







تؤكد الظروف والمعطيات التي تحيط بالمشاكل وازدادت أهمية مجلس التعاون الاعلى لكل دولة من دول المجلس الى مستوى العمل الموحد والمفاعل انسجاما مع المحطات المشتركة الكبرى التي تجمع ابناء هذه المنطقة ووفقا للاهداف التي من اجلها قام مجلس التعاون ..

ذلك ان التحديت المشتركة التي تواجهها جميعا من أحداث وتطورات متلاحقة على ساحتها الخليجية وفي امتداداتها العربي والاسلامي وما يستهدف منطقتنا من اطماع ونوايا تثير من غضبها في الغنى والمز والاحتلال الحاقدة في وسائل الاعلام المعادية والمفرصة .. هذه التحديت تفرض ضرورة العمل الاعلامي المشترك وفق استراتيجية موحدة تحمي من اخطار الاعلام المضرب بالتمويه الكاملة اللازمة وتدفع عن منجزات بقية واقتدار في ساحة المحطات الاعلامية فيما يتعلق بقضايا دول المنطقة من خلال اوضاع الطائفت والانجازات التي تتم على ارض الواقع في خليجنا العربي ..

واذا كنا نشهد بما حققت المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة من نجاحات عبر مسيرتها فعلمنا قيام مجلس التعاون فائتا نرى ان تطوير وتوسيع هذه المؤسسات بشكل طليبا طبيعيا يتواءم وطبيعة المرحلة الحالية والقادمة من التعاون الخليجي التام في الاعتراف بالثغرات والمعطيات في الساحة الاعلامية المسلحة جدا وخاصة في ضوء التشابك والتداخل الاعلامي الذي يقتصر المسائل في هذا الكون حيث تنتشر الاخبار والتأثيرات الاعلامية بسهولة وبسرعة في عصر الاتصالات ..

وهذا مايجب على مؤسساتنا الاعلامية ان تتمتع ببنية اعلامية وقادرة كبيرة على التعامل الواعي والمسلح مع المرفق الاعلامي الهام جدا والتطويع ..

وثمة قضية هامة طرح نفسها مع هذا الحدث الاعلامي الهام وهي ضرورة العمل على تعميق الشعور بالمواطنة الخليجية العربية المسلمة وبما يعزز العلاقات الاخوية والتلاحم القائم بين شعوب دول المنطقة .. وهنا لابد من جهة اخرى ومن شأنه ان يثري الخطاب السياسي دوما فاعلمهم ومهمهم المشتركين وامامهم وتطلعاتهم الواحدة .. تلك مسؤولية الاجرة الاعلامية ومسؤولية كل اعلامي يمارس المهنة ..

وهو لاشك فيه ان وزراء الاعلام وهم مجتمعون اليوم في جدة ليبحث كل تلك القضايا الهامة يدركون تماما حجم مسؤوليتهم وبهم الامم المرجو لوضع استراتيجية اعلامية موحدة ..

وكالات الانباء

رئيس المؤتمر الوطني الافريقي

حرب شاملة في جنوب افريقيا

مالم تعجل واشنطن بمعاينة برييتوريا

صرح رئيس المؤتمر الوطني الافريقي الحركة الرئيسية المحظورة المناهضة للفصل العنصري بان تصاعد الصراع في جنوب افريقيا يستمر ويتجه الى حرب شاملة في المنطقة .. ما لم تسرع الولايات المتحدة ان توفيع عقوبات كاملة ومنظمة على نظام برييتوريا ..

ورد على سؤال من شبكة تلفزيون ابي سي . سي . وجه ايفر تاسيو - الموجود حاليا في جنيف لعضو الدورة الثانية والسبعين لمنظمة العمل الدولية - تشديدا الى الشركات الامريكية التي تزايل اشقة في جنوب افريقيا ..

واضاف تاسيو اذا التزمت من العدو اكثر مما ينبغي فلن نلوم الا الفاسك اذا خلص الناس الى اكم في معسكر الاعداء واوضح ان حركة لاستطيع ان تضمن عدم تعرض الشركات الاجنبية العاملة في جنوب افريقيا لاعتصام فلان ..

واوضح تاسيو ان الموقف في جنوب افريقيا بات متقدرا وجدد داءه ان المجتمع الدولي ليرفع عقوبات على جنوب افريقيا .. وقال اذا كانت اقلية الدول ترغب في فرض عقوبات فان الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية لن تستطيع الاعتراض عليها ..

تتحدى حكومة برييتوريا في تمسكها ..

وفي اطار تمادي حكومة برييتوريا في تمسكها بالسلطة الافريقية فقد فرضت السلطات العنصرية حظر التجول في مناطق الوطنيين في اقليم الكاب الشرقي المضطرب وقد علمت ان رجلا ابيض وجد قتيلا في المنطقة ..

وبدا مئات من عمال المتاجر اضربا عن العمل واعتصامات احتجاجا على اعتقال بعض الزعماء النقيين بسبب حالة الطوارئ المفروضة في البلاد وفي الوقت نفسه قالت جماعة تدافع عن الحقوق المدنية ان قوات الامن ربما تحتجز نحو ٣٠٠ شخص ..

وبدأت جرافات حكومية ازالة بقايا معسكر لسكان البلاد الشرعيين بحجة انه اقيم بصورة غير شرعية قرب مدينة

الطيران الاسرائيلي يحلق فوق بيروت

بيروت - ق ن : حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية صباح امس في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاع منخفض ثم اتجهت مقاتلات التشكيل بعد ذلك باتجاه الجبل ثم البقاع على ارتفاعات عالية بعد ان اطلقت عليها نيران الاسلحة المضادة للطائرات .. وكان تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية قد حلق في وقت سابق في اجواء الجنوب اللبناني مشغرا جدار الصوت في اجواء مدينة صور وعلى ارتفاعات متوسطة ثم اتجهت المقاتلات بعد ذلك باتجاه فلسطين المحتلة ..



جنوب افريقيا .. تحت الطوارئ رغم الفيشانات الناجمة عن الامطار .. سيارة تابعة للقوات العنصرية تجوب احياء الشعبية للافارقة الوطنيين بضواحي مدينة الكاب في اطار حالة الطوارئ .. [واس ا ب صورة خاصة لعكاظ]

وكالات الانباء

مرحبا بمقترحات السوفيت بشأن الاسلحة

ريجان: الامن القومي الامريكي .. أولا

مجهود جاد للحد من التسلح النووي

مجلس النواب الامريكي يطالب بالالتزام بسولت ٢

أكد الرئيس الامريكي ريجان زعماء الكونجرس ان الولايات المتحدة ستلتزم بالقسم الذي يمكن من التحفظ في برنامجها الخاص بالتحديث الاستراتيجي بالذرة الذي تسمح به متطلبات الامن القومي .. فيما رجب في تصريحات له بالمقترحات السوفيتية الجديدة بشأن الاسلحة وقال انها قد تمثل نقطة تحول في المفاوضات بينا اوصى مجلس النواب الامريكي الرئيس ريجان بمواصلة التفاوض مع السوفيت ..

وصف الرئيس الامريكي المقترحات السوفيتية بشأن الاسلحة بأنها بداية لمجهود جاد من جانب موسكو للحد من التسلح النووي ..

وقال في تصريحات عدة لاذنانيا : امام طلبة خريجي مدرسة عليا في جلاسبرو في نيو جيرسي .. ليس بوسنا من نقل هذه المقترحات الخاصة بين تدبير غير ان يدور ان السوفيت بدوا في القيام بمجهود جاد ..

واضاف قوله : اذا كان كل من الجانبين يريد حلقة احرار تقدم عندهم قد يمثل ذلك نقطة تحول في سبيل جعل علنا اكثر امنا ..

واضاف قوله انه قد بني تقييمه المتكامل على احتمالات التوصل لاتفاق من مبادرت سوفيتية تتلاق بمجموعة كبيرة من المسائل تتراوح بين امن محطات القوى النووية وخفض القوات القتالية في اوروبا ..

ومضى يقول انه حتى فترة قريبة فان ادر السوفيتي على مقترحات تقدمت بها الولايات المتحدة ستلتزم بالقسم الذي يمكن من التحفظ .. في برنامجها الخاص بالتحديث الاستراتيجي بالذرة الذي تسمح به متطلبات الامن القومي ..

من جهة ثانية اوصى مجلس النواب الامريكي الرئيس ريجان امس بمواصلة التفاوض مع السوفيت ..

من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي .. وهذا القرار غير المثل الذي وافق عليه المجلس يمثل اول خطوة رئيسية في مواجهة حامية تزداد حدتها بين البيت الابيض والكونجرس بشأن مسألة الحد من الاسلحة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية



حزب المحافظين الاسباني المعارض مانويل فراجا يقوم بتوزيع المنشورات الدعائية في نطاق الحملة الانتخابية استعدادا للانتخابات العامة التي تجرى غدا في اسبانيا .. [واس ا ب بالهاتف لعكاظ]

وكالات الانباء

مرحبا بمقترحات السوفيت بشأن الاسلحة

ريجان: الامن القومي الامريكي .. أولا

مجهود جاد للحد من التسلح النووي

مجلس النواب الامريكي يطالب بالالتزام بسولت ٢

أكد الرئيس الامريكي ريجان زعماء الكونجرس ان الولايات المتحدة ستلتزم بالقسم الذي يمكن من التحفظ في برنامجها الخاص بالتحديث الاستراتيجي بالذرة الذي تسمح به متطلبات الامن القومي .. فيما رجب في تصريحات له بالمقترحات السوفيتية الجديدة بشأن الاسلحة وقال انها قد تمثل نقطة تحول في المفاوضات بينا اوصى مجلس النواب الامريكي الرئيس ريجان بمواصلة التفاوض مع السوفيت ..

وصف الرئيس الامريكي المقترحات السوفيتية بشأن الاسلحة بأنها بداية لمجهود جاد من جانب موسكو للحد من التسلح النووي ..

وقال في تصريحات عدة لاذنانيا : امام طلبة خريجي مدرسة عليا في جلاسبرو في نيو جيرسي .. ليس بوسنا من نقل هذه المقترحات الخاصة بين تدبير غير ان يدور ان السوفيت بدوا في القيام بمجهود جاد ..

واضاف قوله : اذا كان كل من الجانبين يريد حلقة احرار تقدم عندهم قد يمثل ذلك نقطة تحول في سبيل جعل علنا اكثر امنا ..

واضاف قوله انه قد بني تقييمه المتكامل على احتمالات التوصل لاتفاق من مبادرت سوفيتية تتلاق بمجموعة كبيرة من المسائل تتراوح بين امن محطات القوى النووية وخفض القوات القتالية في اوروبا ..

ومضى يقول انه حتى فترة قريبة فان ادر السوفيتي على مقترحات تقدمت بها الولايات المتحدة ستلتزم بالقسم الذي يمكن من التحفظ .. في برنامجها الخاص بالتحديث الاستراتيجي بالذرة الذي تسمح به متطلبات الامن القومي ..

من جهة ثانية اوصى مجلس النواب الامريكي الرئيس ريجان امس بمواصلة التفاوض مع السوفيت ..

من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي .. وهذا القرار غير المثل الذي وافق عليه المجلس يمثل اول خطوة رئيسية في مواجهة حامية تزداد حدتها بين البيت الابيض والكونجرس بشأن مسألة الحد من الاسلحة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

سقوط طائرة اف ١٤ امريكية ومصرع قائدتها

اعلن المتحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في بونفوت ، ولاية فيرجينيا ، ان قائد طائرة اف ١٤ اف ١٤ ثويكات تابعة لطيران البحرية الامريكية لقي مصرعه خلال احد التمرينات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط ..

واوضح المتحدث ان الطائرة - التي كانت تنفذ حاملة الطائرات فيرسال قاعدة لها - سقطت في البحر يوم الاحد الماضي وقد قامت طائرة انقاذ هليكوبتر بالانتشال الجثمان وما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة ..

ومن المتوقع ان يجري مجلس الفوض الذي يطلب عليه المجهدين اقتراحا مماثلا لاسبوع الحال ..

وكان الرئيس ريجان قد قال في الشهر الماضي ان المعاهدة التي أبرمت في عام ١٩٧١ فقدت فعاليتها وحذر من احتمال خرق واشنطن لها في وقت لاحق من العام الحال ..

وقد اجراء اخر واجبات لجنة القوات المسلحة التي يرأسها السيناتور الشيوخ على ابدال تعديل في قانون الدفاع لعام ١٩٨٧ بمشكلة الرئيس ريجان على التقييد بالمعاهدة ..

الجهادون الافغان

لسنا راضين عن حجم المساعدات الامريكية

واشنطن - رويتر : اعرب ثلة الجهاديين الافغان عن خيبة املهم لوفى حكومة رونالد ريجان منحهم اعترافا دبلوماسيا رسميا ولكنهم قالوا : انهم يتوقعون ان يفلخوا بالاعتراف في النهاية ..

وقال الزعماء في ختام زيارتهم لواشنطن انهم غير راضين عن حجم المساعدات الامريكية ونفوا انهم حصلوا على صواريخ ستينجر الامريكية المضادة للطائرات كما ذكرت مصادر في الكونجرس ومصادر امريكية اخرى خلال الاشهر القليلة الماضية ..

الافغان

مندوب لبنان بالامم المتحدة

تقرير دي كويلار ايجابي

وصف مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري التقرير الذي قدمه اليه ايجيبي لانه اوضح المواقف المختلفة للفرقاء المعنيين ولانه اشار بوضوح الى ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان هو السبب في تصاعد اعمال العنف ..

واشار فاخوري الى تجانس موقف الحكومة اللبنانية مع قرارات الامم المتحدة وكان السكرتير العام للامم المتحدة قد ذكر في تقريره - ان استمرار احتلال القوات الاسرائيلية لجنوب اللبناني - اضافة الى تناقضه مع قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ لسنة ١٩٧٨ وغيره من قرارات المجلس - من شأنه ان يؤدي الى تصعيد في مستوى اعمال العنف ..

وقال دي كويلار في تقريره ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان سيؤثر نفسه بنفسه وان الطريق الصحيح لاستعادة السلم

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

عليا هو التوصل الى حل سلمي

الدكتور عبد الله الزيد "عكاظ":

# أجهزة الإعلام الخليجية تعمل على إبعاد المنطقة من الصراعات

## ○ الإعلام يحدد حالة متقدمة من جوانب التعاون المختلفة

أحمد ياسر - جدة

يقع اليوم الاجتماع المشترك لوزراء الإعلام الخليجين لبحث دعم التعاون والتنسيق بين المؤسسات الصحفية الخليجية إلى جانب استمرار أفاق العمل الاعلامي المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية .

وسلط الإعلام لوزراء الإعلام الخليجين في تلبية دور الوطن في هذه العملية الحيوية وفي الجالات المتعددة والتي تمكن إيجاباً على جاته كما عات على شرح إبعاد الخطط الاستراتيجية التي تقي المنطقة أوضاع العصر الاجتماعي .

ويهدف الاجتماع إلى تعزيز التعاون بين الأجهزة الإعلامية الخليجية في دعم العمل المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية .

وبهذه المناسبة فقد التقت . عكاظ . بالدكتور عبد الله الزيد مدير الإعلام في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي لتستعرض معه إبعاد هذا الاجتماع والقضايا المختلفة التي سيتناولها الاجتماع . فقال الدكتور الزيد .

لقد حرصت الدول الأعضاء على أن تساهم الأجهزة تجميعاً قادة دول المجلس لتتمتع أوضاع الصلات الأخوية في مختلف المجالات السياسية . والاقتصادية والتنموية والثقافية وهي قائمة على أساس مبادئ سياسية تجسد بحق أوجه التعاون على الصعيد الخليجي والعربي . بهدف إبعاد المنطقة من الصراعات بالإضافة إلى العمل على إبراز الدور الإنساني الذي يقوم به مجلس التعاون مجسداً ذلك إضافة توعية في دفع عجلة الأمن والاستقرار والسلام على الصعيد الخليجي والعربي . كما أنه يقدم بدرجة فعالة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

صورة جادة . واضاف الدكتور الزيد أن فلسطيناً في هذا المجال تتنح من كونها شعوب تحب الأمن والاستقرار وتعمل بصورة جادة لخير شعوب المنطقة . ونوه بأهمية الدور الذي تقوم به

بقدر كبير في نشر التوعية بين المواطنين والدور الذي يجب أن يقوم به كل مواطن في سبيل تحقيق أوضاع الأخوة والتضامن المشترك . وقد عملت أجهزة الإعلام الخليجي . من اذاعة وتلفزيون وصحافة ومكالات الانباء على استيفاء تلك الضروريات من أجل دفع عجلة التعاون بين دول المجلس سواء كان ذلك في إطارها الخليجي أو في إطار العربي . ولما كان الإعلام الذي تحقق في هذا المؤتمر تعد محمية متميز بها وتميزها بديلاً يمكن بشدة روح التعاون الأخوي بين دول المنطقة . ويجب أن نشيد أيضاً بالدور الإعلامي في مجال الرياضة على مستوى دول الخليج والذي يعمل على تاسيس الحب الوطني وترقية الروح لدى الإنسان . وقد مارست الأجهزة الإعلامية دوراً حيوياً في هذا المجال قدر له النجاح في تحقيق الأهداف النبيلة السامية خاصة وإن جمهور الرياضة عرض ويتفاعل مع وسائل الإعلام بشكل جيد .

أفاق . . . مستقبلياً . ويقول إذا كانت قائمة الاتجارات في هذا المجال حيوية فلنا طلب بالزبد من الاتجاء المحل حيوية فيما يتعلق بالتعاون الإعلامي الذي يعتبر حجر الزاوية في بؤرة استراتيجيات الإعلام الخليجي .

ان اجتماع وزراء الإعلام اليوم هنا في جدة يعد إضافة جديدة ستجسد بحق

اتجاء آخر يضاف إلى تلك الاتجارات السالفة الذكر . كما سيمضي دفعة إضافية للزبد من العمل الأخوي البناء . وشدد الدكتور الزيد على أهمية الفهم الحقيقي للأهداف النبيلة للإعلام في دول المنطقة . وقال بأن الامانة العامة تشكل إطاراً حيوياً يتابع مجمل الامور في مختلف المجالات .

سلسلة متواصلة . . . وفي لقاء آخر مع الاستاذ سعود عبد الحميد دهلوي رئيس جهاز تلفزيون دول الخليج يستعرض معنا إبعاد انعقاد هذا الاجتماع الذي يأتي في إطار سلسلة متواصلة من الاجتماعات الإعلامية التي تنسق ويؤثرها المفاهيم الإعلامية ثم يضيف .

تهدف هذه الاجتماعات إلى تحديد الأهداف المطلوبة والتي يمكن أن نحدد في مجموعة من القضايا منها . ١ - توحيد الجهود الإعلامية في مختلف الاتجاءات . ٢ - تشكيل جبهة موحدة للوقوف في جبهة ضد الهجمات الإعلامية الخارجية . ٣ - النظر في أمور الصحافة في المنطقة بوجه عام والوصول إلى مفاهيم مشتركة وتلخص تلك الجهود التي تبذل في هذا المجال سواء على الصعيد الصحفي أو الاعلامي بصورة عامة . ٤ - التركيز على معالم النهضة التي تشهدها

دول المنطقة وتوضيح الصورة لدول الخليج وعكس الجوانب الإنسانية والحضارية لشعوبها .

إضافة حقيقية . . . ويضيف الاستاذ دهلوي قائلا .

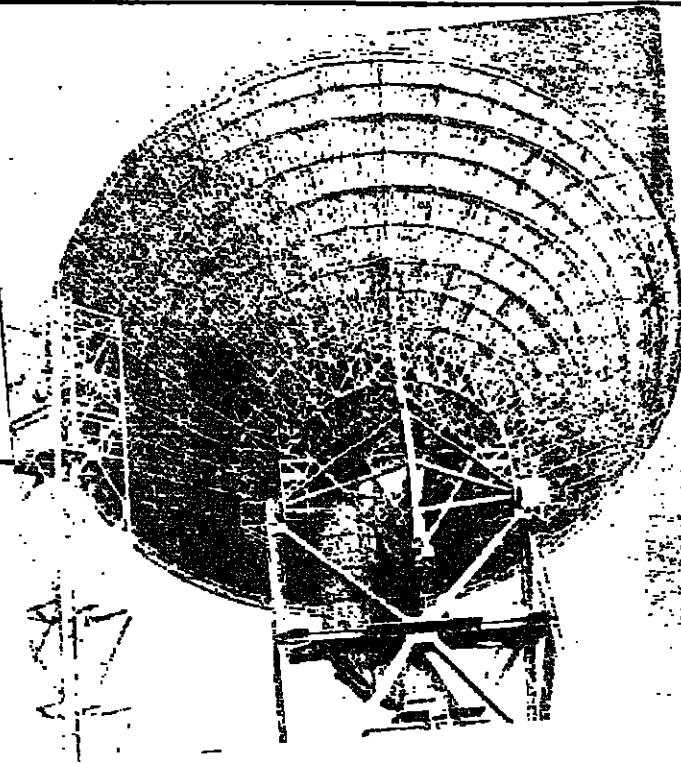
تعتبر الصحافة وأجهزة اعلامية تبرز حقيقة تمكن إيجابياً على مجمل القضايا في هذا الجزء من العالم .

اما بالنسبة لتلفزيون الخليج فهناك جهود جماعية تجسدت في الإنتاج المشترك مثل إنتاج البرامج . وهو الامر الذي نعتبره شوطاً كبيراً قطعناه . وقد كان لهذا الإنتاج الأثر الطيب في نفوس شعوب المنطقة لأنه يحقق رسالة اعلامية سامية أمن بها وترجمها في تلك البرامج التي شكلت انطلاقة مميزة في سلم العمل الاعلامي على مستوى هذا الجهاز الهام .

ومن ذلك برامج افق ياسمسم وبسلامة . وفي برامج استطاعت أن تزدى دورها بشكل جيد .

اما من الوسائل الاعلامية المختلفة مثل وكالات انباء الخليج في البحرين ومركز التوثيق الشعبي في قطر ومركز التوثيق في بغداد ولجنة الاعلام التلفزيوني . كل هذه المؤسسات اعلامية مارست نشاطها وقامت بدور بناء على الصعيد الاعلامي . ولكن مازالت هذه المؤسسات تحتاج إلى المزيد من الدعم

وكالة انباء الخليج :



● أول جهاز اعلامي خليجي موحّد يبرز بمدايقته الخبرية

● اجتماع سنوي لمديري الوكالات وصورة لأفضل الخدمات الاعلامية

سعود دهلوي :

الجهود الجماعية تجسدت

في برامج الإنتاج المشترك

الصحافة الخليجية تبرز الإيجابيات

وتوضيح السبلات وصورة للنجاح



سوقاً . واذة أي مختلف وسائل الاعلام ولكن الثورة التكنولوجية الحديثة وفائرها على أعمال وكالات الانباء والتطور الحاصل في ميدان الحاسب الآلي ومستقبل هذا العالم يتطلّب منا أن نأخذ على هذه التقنية المتقدمة في سلمنا وهذا لا يتم إلا بمساعدة مجلس التعاون المؤرخ الذي يهيم بالدرجة الأولى النهوض بالخدمة الاعلامية الخليجية فواجبة الاعلام انماهي أن نحول كل هذا التقنية سكوت بلا شك ذات تأثير على نوعية وانتاجية النشاط الاعلامي الذي تقدمه .

والتنسيق . ولما كان ان التعاون بين هذه الأجهزة قد أثبت وجودها بعد أن عكس كل الانشطة وساهمت بشكل حسن في تيسير اوضاع العمل والتعاون بين هذه الدول .

وكالة انباء الخليج . . .

ويستعرض الاستاذ نيل الحمد مدير وكالة انباء الخليج تكل وكالة انباء الخليج وهي المؤسسة الاعلامية الخليجية التي طالب المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في ابو ظبي بضرورة انشائها بالسرعة الممكنة لتمكين الدور الحضاري الذي يلعبه انسان هذه المنطقة في التنمية والرخاء والأمن والاستقرار . وهي الآن تبحث ان تنهي سنتها السابعة من بدء بها الاخبار الذي لما يصل قويا إلى كافة أرجاء العالم عاكسا الصورة الحقيقية لأحداث المنطقة بالخبر والتعليق .

ومن هذا المنطلق تلقى . عكاظ . الأعضاء على وكالة انباء الخليج باعتبارها الصوت الذي اكتسب مصداقية وسد الاجهزة الاعلامية العالمية ذات التأثير الفعال .

مصداقية الوكالة . . . لقد استطاعت الوكالة كسوت اعلام خليجي موحّد لسبع دول عربية خليجية أن تكون أول جهاز اعلامي عربي موحّد يبرز بكل مصداقيته بين الاجهزة المتعددة في هذا الوطن العربي الكبير .

المشاركة الدائمة . . .

فقد اختلطت نفسها معها لتتبع فيه من بعيد أو قريب مجمل الأحداث العالمية فجات مشاركتها في معظم الأحداث والمؤتمرات العربية والدولية تجسداً لهذا النهج .

وقد بذل العاملين من الوكالة - قدر استطاعتهم - من أجل أن يكون لها حضور في أغلب المؤتمرات وحوادثنا تغطي الأحداث وكلها بكل موضوعية وصديق إلى جميع ملتقى لها . فجات المشاركة في مؤتمرات اللغة العربية في نسك وكلك فقه ريجان / جورياتشوف في جنيف ومؤتمر اليونسكو العالمي في صوفيا والاجتماع الذي تم بين دول الخليج العربية والمجموعة الأوروبية في لوكسمبورغ واللغة الخليجية السادسة في مستط تحقيقاً لهذا الهدف .

كما عملت الوكالة على تلبية الزيارات الرسمية التي قام بها اصحاب الجلالة والسمو والفضامة ومثابعتها قبل واثاء وبعد الزيارة إضافة إلى الاجتماعات الوزارية الثنائية والجماعية التي تضم دول الخليج العربية .

ان نظرة سريعة للأحداث التي اعدتها الوكالة من هذه الاخبار التي لا تحصى خالط علم ٨٥ تمكّن بشكل واضح وعلى التقدم الذي تميزه الوكالة سنويا من جبهه التوعية والاتجاء ولقد ابدنا على تنوع هذه الاخبار بما يتناسب مع متطلبات وأراء الأخرى والزملاء في الاذاعة والصحافة بدول الخليج العربية وما يريغونه من نوعية في الاخبار . ومن هذا المنطلق لبنت الوكالة تعاوناً مرناً بينها وبين جميع الهيئات والمنظمات العالمية والعربية والدولية ووقلت الصلة معها سعيها وراء استقاء المعلومات من مصاصرها وأبرازها عبر تقارير سياسية واقتصادية وثقافية وأداعها عبر شبكتها الدولية تعرف بها العالم على التطور والتقدم الذي أحرزته دول المنطقة .

وإدراكاً من الوكالة لأهمية التنسيق مع الوكالات الوطنية الشقيقة بدول الخليج العربية فقد دأبت الوكالة سنويا على الدعوة إلى عقد اجتماع سنوي لوزراء الوكالات بدول الخليج العربية للتشاور والتنسيق فيما بينهم وصولاً إلى تقديم أفضل الخدمات الاخبارية



بشرى للحجاج . تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن توفر حافلاتها المكيفة والمجهزة بوسائل الأمن ودورات المياه وخزانات المياه الباردة ، لمن يرغب في استئجارها من المؤسسات والعائلات والافراد وذلك لغرضي اداء مناسك حج عام ١٤٠٦هـ وبأسعار مناسبة . وللمزيد من المعلومات ترحبو الاتصال بأحد مواقع الشركة المذكورة ادناه .

الموقع	الهاتف	الموقع	الهاتف
الرياض	٤٥٤٥٥٠٢	المدينة المنورة	٨٢٤٤٥٠٠
جدة	٦٨٣٠٠١٩	الطائف	٧٣٦٩٩٢٢
مكة المكرمة	٥٢٠٤٦٠٨	القصيم	٣٢٤٣٨١٠
الدممام	٨٤٣٢٥٧٦	ابها	٢٢٤٥٣٤٤
جيزان	٣١٧١٣٦٥	تبوك	٤٢٣٧١٣٩

الشركة السعودية للنقل الجماعي



# كوداك

## تحافظ على تقاليدها في التجديد والجودة العالية

تقدم لكم الجديد

السعر الأقل فقط

### أكثر الألوان واقعية ودقة في عالم الأفلام

كوداك جولد ١٠٠ توفر لكم أفضل الصور الملونة وأكثرها إتقاناً .. مجال تعريض ضوئي أوسع لا يضاهيه أي فيلم ملون آخر بنفس السرعة

سمير لمعدات التصوير وكغلاء كوداك

متوفرة الآن لدى جميع موزعي أدوات التصوير

هكذا منه لأصل





## إطلاق النقد من الزنزانة الانفرادية

قراءة  
في كتاب  
رغيف  
الخبز  
والحنطةابراهيم  
فؤاد  
عباس

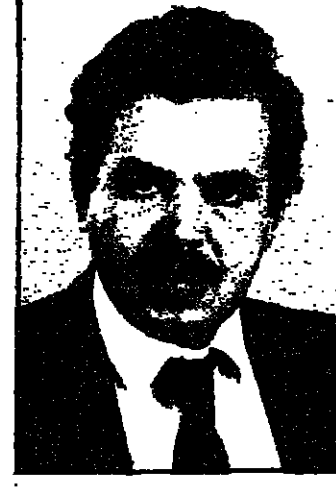
● النقد الملحمي عند النابلسي يظهر في دراسات ويختفي في أخرى



أمل دنقل



محمد الشيبني



ابراهيم فؤاد عباس



شاكرا النابلسي

● شعراء المقاومة لقاح ضد التفكك والاحباط  
● ما هي ملامح النقد الملحمي ؟

بمعين يهتف دنقل مثبنا ومندرا .. لا تصالح ! ولو قبل رأس براس .. لا تصالح على الدم .. حتى يدم !  
أكل الرؤوس سواء ١٩  
أثرى حين افقا عينيك  
ثم التفت جوهريتن مكلتيا  
هل ترى ؟  
وهل تتسولي يد .. سيفها كان لك  
بيد سيفها التكتف ؟  
هي اشياء لا تشتري ..



محمود درويش



سميح القاسم

هذه هي الدراسة النقدية الخامسة التي تصدر للاستاذ شاكرا النابلسي . ويتناول فيها مجموعة من الشعراء العرب (من مصر فلسطين والسعودية وتونس والأردن والعراق ولبنان) .. تتميز أعمالهم بمدة خصائص مشتركة من أهمها : انهم « قدموا لنا شعرا (الرغيف) فيه النار وفيه الحنطة .. فيه المعرفة (النار) وفيه الحنطة . رمز الأرض . ورمز الوطن . ورمز الفعل الإنساني أيضا . وانهم شعراء تقاعدوا مع موم أمهم العربية وذاياتها . وانهم شعراء مثبنون انصب اهتمامهم دوما على الاستشراف (الرؤية عن بعد . أو من فوق) واطلاق صيحات التحذير . وهم ، أخيرا ، ليسوا مثل الشعراء السياسيين الذين اشتهروا في العالم العربي ، خصوصا في فترة الخمسينات والستينات . يقولون شعارات سياسية أكثر مما يقولون شعرا . ولكنهم شعراء « للمقاومة العربية » التي تعتبر بمثابة اللقاح ضد امراض التفكك والاحباط والانحسار . أهم الاخطار المهددة لمستقبل هذه الأمة . ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة !

ومن المهم التوقف طويلا عند قراءة المقدمة التي وضعها الناقد . قبل الدخول في العوالم الشعرية لهؤلاء الشعراء العرب العشرة . أمل دنقل - ابراهيم نصر الله - محمد الفيتي - محمد القاسم - محمد الفاهم - أحمد فؤاد نجم - تيسير سبول - أحمد مطر - فؤاد عبد - رشيد بوجيرة . فمن خلال تلك المقدمة تحت عنوان : بيان غير هام ، يبيّن الأستاذ النابلسي للشعور الأدبيية ذات الهموم الملحمي . من أهم ملامحه : (١) عدم الاخذ بمدرسة أو منهج نقدي واحد في تفسير النص . (٢) استعمال كل ما يمكن استعماله من أجل تقديم خدمة نقدية قرائية تفسيرية للقارئ . أو بمعنى آخر استعمال المنهج الشامل في الدراسة النقدية للنص الأدبي . (٣) محاولة إيجاد منهج نقدي تابع من تراث الجرجاني . وإضافة التصريح الأدبي العربية الصلبة . أو بمعنى آخر . محاولة إيجاد نظرية عربية نقدية متكاملة . (٤) الخروج بالفعل النقدي الأدبي

## مع الزخبة

● الأخ اسامة حسين محمد (ثربة البقوم) :  
كانت نرجم أنك تسرف في استعمال موميت بكثرة ما تكتب . ثابتنيا - منك - قصص جميلة في مضامينها لكن يخونك التكتيك فتستع في المباشرة الملة التي تحيل العمل الى مثالة .  
إن قصة « مدينة الاحلام المزخجة » نموذج لإسرافك في الكتابة . تكاد نرجم أيضا أنك تستطيع أن تخرج هذه القصة بشكل رائع . فقد تحتاج لأن تكتفي في كتابتها وتستبدل تلك اللغة الخطابية بأسلوب فني . لا تتسرع في النشر وتحتمل سوف يأتي اليوم الذي تصبح فيه قلما رائعا . نحن ننتظر عملا آخر .. وننتظر أن تترك أرقيا .

● الأخ : أمل عبد الله الغفدي (جدة) :  
في قصة « الغيرة » لا نجد هناك رابطا أو علاقة بين اسم القصة وأحداثها هذه أول الملاحظات . إضافة إلى أن الأديب « القاص » ليس محورا يقوم بالناظر والصور ويعرضها على الناس . إنما هو صاحب موقف من الأشياء يسود عاله كما يراه محورا برؤيته الخاصة . وتلك بانها قصة حقيقية لا يمنع بأن تشفي عليها الروح الجمالية للفن . ولكن تتوقف قليلا عند فوك « هي أو في محاولاتي » . لذلك نتمنى أن تزيد صلتك بالقصة وخاصة وانت في قسم يمنحك هذه الفرصة .

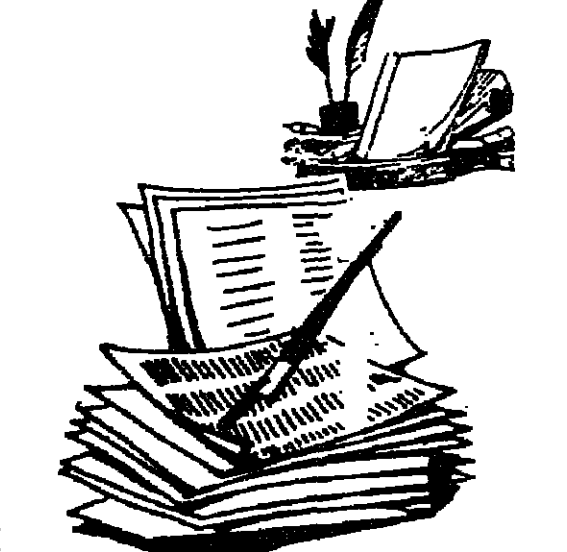
● الأخ : محمد احمد قصي (بنين الجرح) :  
إن جميل الفنون الأدبية تحتاج إلى تكتيك مستقل أو متبع من قبل العامة . والتكتيك المستقل لا بد أن يتوفر له الاجادة بحيث يتفوق على السائد . قصة « دواء من الصحراء » تكتستع أن تخرج بها من أسلوب الحكاية إلى فن القصة . فالأسلوب البردي الميت اغتال تلك الاجواء الأسطورية وانحلتها إلى حكاية مقلدة .. أي أنها أصبحت مجموعة من الأحداث ليس بينها رابط يقيم العلاقات المتبادلة بين شخص القصة كما كانت خلتها بمنشورة بمعنى أن فكرة القصة لم تخدم نموها طبيعيا مما أدى إلى تشويه عام في مسار الحدث الدرامي للقصة . نتمنى أن تكتف قرائك في هذا المجال وأن تتواصل سويا بأي عمل تنجزه .

## جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية



عبد الله الجفري

وله حسين  
ويذكر أنه حسن في تولعت لكتاب أن أبا علاء قد لم يصل إليه ادب عربي قبله أو بعده . وهو يعد من هذه الفئة الضئيلة التي يمتاز بها الادب العالي المربع على اختلاف العصور وتباين أجيال الناس وتفاوت ظروفهم . وكان أبو علاء صاحب خيال من الادب فخر الادب اليوناني القديم بأبيون . وإن من الادب اللاتيني القديم بلوقريوس . وأراد نعمت الحضارة الاوروبية الحديثة بتأريتها وفلاسفتها . تشتمير . من حق الادب العربي أن يفخر بأبي العلا . وليس أبو العلا أقل من أحد من هؤلاء الممارزين خيرا ولا أعين منهم شائنا . ولعله يمتاز عليهم بسون من الادب والعلم لم يظفروا بها ولم يشاركونها فيها . فقد كان أبو علاء فيلسوفا عبق الفعسة . ضارح النضر في أمير الحياة والاحياء . وكان أبو العلا شاعرا . ربيع اشعر بغيره خلاه . يبلغ به من الروعة الهائلة في كثير من الأحيان ما لم يبلغه الفحول من شعراء العربية في ذمها . وحدثها . وكان أبو العلا صاحب خيال من ادب . يسعد إلى أرق ما يستشبع الخيال أن يبلغ . وبعد أن أعزما يستشبع الخيال أن يبلغ الله .  
الكتاب « صوت أبي العلا » صدر في إطار المشروع الحديث الذي تشهده حاليا مؤسسة دار لغاروب بالقاهرة لإعادة طبع تراث سلسة « براء » العربية والتي كتب فيها كبار الكتاب والأدباء .



عبد الله الجفري

## ٢٣ مشروعاً لدعم الإنماء

أقر مجلس إدارة بنك « الخليج العربي » لخدمات الأمم المتحدة الإنمائية (الذي يرأسه سمير الأمير حلال بن عبد العزيز آل سعود) في اجتماعه الثامن عشر الذي عقد في روما بمقر منظمة الأقطرية والزراعة للأمم المتحدة ٢٦ مشروعا من بينها مشروعان مستشرقين اليونانكي عن تنفيذها .  
ويهدف المشروع الأول . الذي تخصص له مبلغ نصف مليون دولار . إلى دعم الجهود التي تبذلها حاليا حكومة لاو الديمقراطية الشعبية . ولاسيما في مجال التعليم الاساسية والرياضيات .  
وسيسبق هذا المشروع نحو ٢٥٠٠ طالب في معهد تدريب المعلمين والمركبين التابعين له . هذا فضلا عن معتم التلاميذ والطالب اللاويين بصورة غير مباشرة من خلال تحسين تدريب معلمهم .  
أما المشروع الثاني الذي رصد له برنامج الخليج العربي مبلغ ٤٨٠ ألف دولار . فانه يرمي إلى تعزيز برنامج التدريب من أجل التنمية لصالح النساء والفئات في « طو » . وذلك من خلال افتتاح ٢٠٠ مركز تدريب أساسي وتدريب المعلمين في مجال نمو الامية وانتاج وتوزيع ٢٥ ألف نسخة من الصحف الريفية ومواد بسيطة للزراعة .  
وسيسبق هذا جراء تنفيذ هذا المشروع . الذي ستولى اليونانكي ترقيم المساعدة الفنية اللازمة له . حوالي ٢٠ ألف أمي تسلمهن سنويا دورات نمو الامية . إلى جانب زهاء ٥٠ ألف فرد ممن محيت أميتهم حديثا .

## عبد الله الجفري .. يفتح أبوابه للريح والشمس

عكاف (مكتب القاهرة) :  
« أبواب للريح والشمس » .. عنوان الكتاب الجديد الذي صدر في القاهرة للكتاب السعودي عبد الله الجفري من الهيئة المصرية العامة للكتاب . ويضم ثلاثة قصص هي : الحب في عادية الأشياء . الميلاد والرجل . .. أصوات الأيام .  
يستعرض الكتاب فيها عدة موضوعات منها : محمود درويش تروم القصة المارة . خطرات في الغربة . الحكم بين الاحلام والاعوام . العالم على سابقين متناقضين . العودة للانسان . الآن ما هو الثالث ؟ . الراحل إلى الادراك . الحب جنونا .. ويبيح الجفري في مقدمته للكتاب من سؤال طرجه هو : « ما الذي يحدث الآن ؟ » . فيقول : سؤال حسب جدا .. يطرحة المفكرين . ويطرحة الفلاسفة . ويطرحة الفنانين أيضا والشعراء . ولكنهم جميعا لا يجدون الاجابة عليه . أو لعلهم لا يمتلكون القدرة على وضع اجابة صحيحة . ودقيقة . وشافية !  
كان الفنان يضع اللوحة امل نفسه بيهض . لتتمسك عليها بعد ذلك الانوار والظلال واللامح من العابرين امامه . ومن الختامين للبياض والفراغ . ومن الضالعين في زحام التراكب !  
فكان الفنان يرسم ويمتق قلبه نيشا جديدا الآن .. أصبح الفنان يرسم . ويسبق قلبه . أو كانه أخفى قلبه . وعامل الناس بالتحديق وبالصمت الأيكم . وكان الفكر يحال . ويبدو يسكب كثارورة على .. والان أصبح يعيش الذمول . والنظرات العائرة المبدية .

## « صوت أبي العلا » يظهر في القاهرة من جديد

عكاف (مكتب القاهرة) :  
صدرت في القاهرة طبعة جديدة من كتاب الدكتور طه حسين « صوت أبي العلا » . والذي كان قد صدر في الأربعينيات من هذا القرن . ويجوز ترجمة للزوايات والفصول والغايات . ورسالة الفخران . وبعض النصوص الكاملة من شعر أبي العلا المعهوي .

وفي لغة شعرية تتوحيه يتحول الحلم عند الشيبني في ديوانه تهجيت حلم .. تهجيت وهما .. إلى واقع . يوشح ليله بالياسمين . ويتمو على شاله حقل العنبر . .. انه الواقع الذي ترزعج « انجازاته » واداعته إلى مستوى الواقع الذي وصفه جرجج شديدة بانه « يتحرك في نقطة ليست واقعا ولا حلم » . ذلك انه الواقع والحلم في آن واحد . !

يقول الشاعر السعودي الشاب محمد الشيبني في قصيدته « شوزاد والرجل في أحقاد الحلم » . غدا .. يهطل الضوء يا أنت يا وهج الحلم العبقري غدا ..

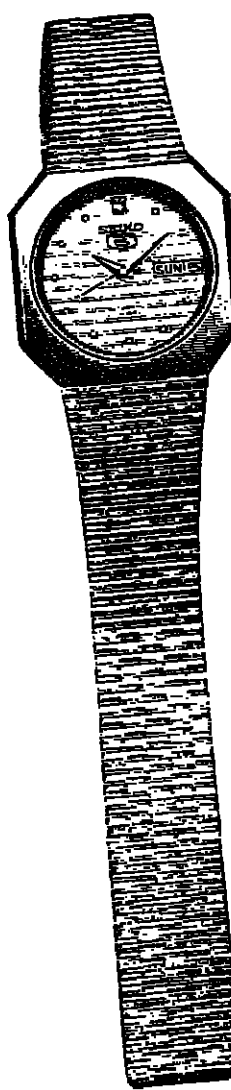
يتوشح ليك بالياسمين ويتمو على شالك البديوي حقول العنبر . والشيبني ينطلق في لغته الشعرية من مراء التراث العربي . مستخدما بعض شواهد ذلك التراث - مثل شهزاد - باعتبارها رمز الكلمة الفاعلة . ورمز العقل الهادف . ورمز التغيير . ورمز التلق . ورمز الحلم الانساني . ورمز الادب . ورمز الحركة . والتحول . والنبت . تتنازلت بين المدينة والبحر والشطى القزحي الذي لاحت منه اشعة السندباد . وجاءت مراكب المخيلة حلة كيماء الخليج وصليخة كصهيل الجيد تحييلن ليل المدينة اسئلة وهموما

ويرى الأستاذ النابلسي ان طبع منهجه النقدي بشكل امل على دراسته السابقة « مذهب الحب » و « المسافة بين السيف والعنق » . وعلى هذه الدراسة « رغيف الخبز والحنطة » . بلطبيعة الحال - حيث اكتملت رؤيته النقدية بشكل اكبر مما كانت عليه في الستينات عندما كتب دراسته النقدية عن فدوى طوقان وانطون تشيكوف .. الا انني اعتقد بأنه اخل بشروط ومقومات هذا المنهج - حسب تعريفيه وشرحه له - فيالنسبة لدراسته النقدية « المسافة بين السيف والعنق » . وهي دراسة نقدية لمجموعات قصصية سعودية - يبدو ناقدا « إقليميا » مثلا كان ذلك عندما كتب دراسته النقدية الأولى « فدوى تشيكوف مع الشعر » . وفي دراسته « مذهب السيف » ومذهب الحب » يثبت - ربما دون أن يدري - ان النص الحدائي يتطلب نقدا حداثيا .. أما في هذه الدراسة « رغيف الخبز والحنطة » فإننا قد نجد الشكل الملحمي في دراسة الأستاذ النابلسي لامل دنقل . لكننا لا نجده في دراسته فؤاد نجم . ولا في دراسته لاهند فؤاد نجم . والتي لا تتجاوز ست صفحات . واستطيع القول ان الأستاذ النابلسي يقوم حاليا بتطبيق أكثر التصاقا لعنى « النقد الملحمي » عبر دراسته لزار قباني التي تنشر في جريدة الشرق

## الجودة المميزة

جودة لاتضاهى ..  
هذه السمة المميزة لمجموعة الساعات المتطورة سيكو ٥٠٠ سوبر ٢٣ حجره تصميم متفوق ونماذج عديده رائعة تناسب اختيار أصحاب الذوق الرفيع .

- ماء ذاتي
- مقاومة للماء
- تقويم باليوم والتاريخ
- مقاومة للصدمات
- إبداع في التصميم



سيكو  
SEIKO

الحصين وشركاه  
Al-Hussaini & Co.











حجم تداول فوري بلغ ٢٣٢٤ مليون دولار  
 فيما بلغت صفقات اللقائفة ٢٢٥٢ مليون  
 دولار .



## • إشراف الولايم من أسباب نقص الاكتفاء

## • المواسم مصدر تنافس للحدول المصدرة

## • الد. الدفيل : الاكتفاء غير مطلوب حاليا لارتفاع تكلفة الأعلاف

## • صالح البكر : الوجود لا يكفي .. لذلك نستورد من الخارج

## • د. الشناوي : أساليب غذائية وفنية حديثة لتحقيق الوفرة



المجورة ، أما إنتاج الدجاج اللحم فقد وصل إلى ٦٠٪ من حصة الإنتاج المحلي . يشهد أن إنتاج الدجاج اللحم الذي كان مجموع ما ينتج منه حوالي ٥٪ من الإنتاج المحلي ، وفي عام ١٤٠٥ هـ حصلت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من الدجاج اللحم بالإضافة إلى تصدير بعض منتجاته إلى الدول الشقيقة المجاورة . أما الثروة السمكية فقد أولتها الحكومة اهتماما خاصا في اعتماد سواحل المملكة الطويلة على الخليج العربي والبحر الأحمر وذلك بتركيز الدراسات وتوفير أنواع الدعم والحوافز لصغار الصيادين لتمكينهم من امتلاك المراكب المجورة بالاعتماد الحديثة للمصيد فضلا عن تقديم التسهيلات التمويلية والبركان من الدولة لأهمية الثروة الحيوانية فقد شجعت وساعدت في إنشاء شركة مساهمة من خمس سنوات براسم قدره ١٠٠ مليون ريال وهي الشركة السعودية للأسماك التي يساهم فيها إلى جانب الدولة أكثر من ١٢٠٠ مواطن وقد نجحت هذه الشركة في بناء أسطولها الخاص وفي توفير أنواع عديدة من السمك للاستهلاك المحلي والتصدير .

المواضع والمشاريع الحيوانية من حيث تقديم خدمات ما بعد البيع للعلف ومحاولة التعريف على أية مشكلات قد تواجه نمو وتطور هذه المشاريع والمساعدة في حلها وتقديم المشورة الفنية من حيث أساليب التغذية والاعتماد على الأعلاف الجاهزة عند ذلك للحصول على أعلى مردود انتاجي في أقصر وقت ممكن وأقل تكلفة باستخدام أعلاف المؤسسة التي يتواجد فيها فريق متخصص يقوم بالزيارات الميدانية للمصالح لهذا الغرض من وقت لآخر دون أن يتحمل العمل أية تكلفة في ذلك بل تقدم هذه الخدمات مجانا للمصالح . وعن نوعية الأعلاف التي تنتجها المؤسسة ومميزاتها قال د. الشناوي :  
• تنتج المؤسسة أنواعا كثيرة من الأعلاف المختلفة للدواجن البيضاء واللاحم في جميع مراحل التربية والإنتاج وأعلاف إبلان اللبن والتسمين وكذلك الحمول وأعلاف المواشي المختلفة من الغنم والابل وخيل وأعلاف الأسماك والأرانب وحيوانات التجارب التي تقوم بها الجهات العلمية ومراكز الأبحاث المتخصصة مثل الجامعات .

### أعلاف دسمية

ومن مميزات الأعلاف التي تنتجها الصوامع أنها تحتوي على نسبة عالية من البروتين . وقد صممت تركيبة العلف بطريقة تحظى بأفضل مردود انتاجي وفق معايير معينة للتغذية . وقد صممت الأعلاف على أحدث مستوى من الطرق العلمية في صناعة الأعلاف . هذا بالإضافة إلى وضع الخبرات الفنية في متناول أصحاب المشاريع الإنتاجية خدمة لهم في تحسين الإنتاج والأرباح للفرق الصحية في التغذية من أعلاف الصوامع كي تعطي نتائج جيدة وبالتالي مستوى طيا من الأرباح والعائدات .

• مما لا شك فيه أن مشاريع تربية وتسمين الأغنام والإبل قد تطورت وأخذت مكانتها في القطاع الزراعي وذلك نتيجة لتأهيل على زراعة الأعلاف ودعم الدولة لها مما أسهم في توفير حلقة البلاد من اللحوم الحمراء من نوعية جيدة . ويبدو أنه في المستقبل القريب ستحقق المملكة الاكتفاء الذاتي في الثروة الحيوانية .

وقبل ثلثي سنوات مضت لم يكن في المملكة إنتاج بواجن يغطي ٦٠٪ من الاستهلاك المحلي وفي عام ١٤٠٥ هـ وصلت المملكة إلى الاكتفاء الذاتي في البيض وتجاوزته إلى مرحلة التصدير إلى بعض الدول الشقيقة

عن العام السابق . حيث بلغ المجموع الفعلي لإنتاج النخالة والأعلاف حوالي ٢٧٠ ألف طن بزيادة ٢٧٪ في المتوسط عن العام السابق . وأضاف بأن المبيعات الفعلية في السوق المحلية للنخالة قد بلغت في عام ١٤٠٥ هـ حوالي ٢٩٠ مليون كيس رنة ٤٠ كيلوجراما أي حوالي ١١٥ ألف طن ولأعلاف ٢٦٠ مليون كيس رنة ٥٠ كيلوجراما أي حوالي ١٣٠ ألف طن . وبلغ مجموع المبيعات الفعلية حوالي ٢٤٥ ألف طن .

### أسعار الأعلاف رمزية

• وعن أسعار بيع الأعلاف من مصنع المؤسسة قال د. الشناوي :  
• تباع النخالة بأسعار رمزية مساهمة من الدولة في تشجيع زيادة وتطور الثروة الحيوانية في البلاد بالإضافة إلى مساعدة أصحاب المواشي وبناء البادية على تخليص مصاعب الجفاف التي تمر بمراحليهم من وقت لآخر . ويتراوح سعر البيع حاليا بين ٩ و ١٢ ريالاً للكيس . ويتابع بنفس الأسرار إلى مصانع الأعلاف المحلية حيث يتم استخدامها كمادة أولية من مواد الأعلاف المصنعة رخيصة التكلفة .

وأضاف بأن الأعلاف الأخرى سواء كانت الجاهزة أو المراكز إلى أصحاب ومزارع المشاريع الحيوانية للدواجن اللاحة أو للتربية والتسمين أو مشاريع إنتاج الألبان بأسعار معاملة تعادل حوالي ٥٠٪ من التكلفة الانتاجية لهذه الأعلاف .

### أساليب حديثة للتغذية واستنزاف الدكتور الشناوي

• هناك تعاون وثيق في هذا المجال بين المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ووزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعي فيما يتعلق بأساليب التغذية الحديثة ومعدلاتها وتركيبات الأعلاف والقيمة الغذائية الواجب توفرها في كل نوع من الأعلاف . وهناك تعاون وثيق قائم بالفعل بين المؤسسة ووزارة التجارة فيما يتعلق باختيار وتحليل العينات لبعض الإنتاج المحلي والمستورد وتطبيق المواصفات القياسية من حيث الجودة والنوعية للإنتاج النهائي وكذلك مواد ومكونات الأعلاف وفقا للمواصفات التي تصدر من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس . وأردف الدكتور الشناوي :  
• هناك علاقة وثيقة بين المؤسسة

• إن المشرع الإيجابي هو تشجيع الحكومة للزراعة بصفة علمة وتوفير الدعم الكبير للفلاحين والمتمسكين الزراعيين والذي أثر من تحوير زراعة القمح وإنتاجه بالمملكة . والأول يأتي دور القطاع الخاص ، فإذا شارك ذلك القطاع بفعالية في سوق الإنتاج فبنا نتوقع أن ترتفع نسبة الإنتاج بشكل كبير .

• ثم تحدث لعكاش الدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال عن مساهمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في إنتاج أعلاف الحيوانات التي تساهم في الاكتفاء الذاتي للثروة الحيوانية .

• ثم تحدث لعكاش الدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال عن مساهمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في إنتاج أعلاف الحيوانات التي تساهم في الاكتفاء الذاتي للثروة الحيوانية .

• ثم تحدث لعكاش الدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال عن مساهمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في إنتاج أعلاف الحيوانات التي تساهم في الاكتفاء الذاتي للثروة الحيوانية .

• ثم تحدث لعكاش الدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال عن مساهمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في إنتاج أعلاف الحيوانات التي تساهم في الاكتفاء الذاتي للثروة الحيوانية .

• ثم تحدث لعكاش الدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال عن مساهمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في إنتاج أعلاف الحيوانات التي تساهم في الاكتفاء الذاتي للثروة الحيوانية .

• ثم تحدث لعكاش الدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال عن مساهمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في إنتاج أعلاف الحيوانات التي تساهم في الاكتفاء الذاتي للثروة الحيوانية .

# الثروة الحيوانية بين الاكتفاء والاستيراد

مما لا شك فيه أن المملكة العربية السعودية بلد زراعي يحتضن مساحة زراعية تزيد عن ٣٠ مليون هكتار تتوفر فيها المراعي الغنية الصالحة لتربية الثروة الحيوانية ، ولأهمية ذلك القطاع فقد تم اعتماد سياسة تحدد الأهداف لتتبعها وأيجاد حوافز لتشجيع القطاع الخاص ومساعدته على تنمية قدراته للمساهمة في مشروعات الثروة الحيوانية . وانطلاقاً من هذه الفلسفة ونتيجة لذلك الدعم وتلك الحوافز فقد قطعت المملكة خطوات كبيرة في الإنتاج وهي في طريقها إلى تطوير إنتاج ثروتها الحيوانية لتحقيق الاكتفاء الذاتي دون اللجوء إلى استيراد اللحوم من الخارج .

• عكاش : قضية تحقيق الاكتفاء الذاتي من الثروة الحيوانية على الاستاذ صالح البكر مدير عام التجارة الخارجية في وزارة التجارة والدكتور عبد العزيز الدخيل المدير السابق للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي والدكتور أحمد الشناوي مدير صوامع الغلال .. وكان حصيلة ذلك ما يلي :

• وتحدث لعكاش في البداية الاستاذ صالح البكر مدير عام التجارة الخارجية في وزارة التجارة والذي أبدى ملاحظاته عن موضوع الاكتفاء الذاتي من الثروة الحيوانية قائلا :

• تقوم وزارة التجارة بدور كبير في توفير اللحوم للمستهلك وبأسعار مناسبة ، وليس هذا هو الاساسي الاكتفاء لأن هناك أولويات لتوفير اللحوم للمستهلك عن طريق الموجود داخليا ، بمعنى ألا يكون إيقاف الاستيراد على حساب المستهلك .

• وأضاف أن ذلك بأن الثروة الحيوانية الموجودة في المملكة لا تكفي وذلك نحن نلجأ للاستيراد من أستراليا ونيوزيلندا والبرازيل وفلاديا وتركيا .

• إشراف إشتراكي ويشفي الاستاذ راشد قللا :  
• إن عملية تحقيق الاكتفاء الذاتي تتطلبها بعض الأسباب المرتبطة بالمداد والتقاليد والتي تساهم في زيادة استهلاكنا من اللحوم ، فعادتنا تختلف عن عادات أي بلد آخر أوروبي أو عربي ، فنحن في الأعراس والحفلات نبالغ في الاسراف والتبذير الأمر الذي يعرقل عملية تحقيق الاكتفاء الذاتي .

• فإذا أردنا بالفعل أن نحقق ذلك يجب علينا معرفة كيف نرشد استهلاكنا ، مثلا إذا دعا أحدا صديقا له يجهز ويعد له وليمة فاخرة ٧٠٪ منها يوجهه

• وعن لوجه التعاون بين وزارة الزراعة والتجارة استنورد الاستاذ راشد قللا :  
• لا شك بأن هناك تعاون بين وزارة الزراعة والتجارة فيما يتعلق بشجرة الثروة الحيوانية ، فالمستورد في المملكة يدفع للأنظمة الصادرة من وزارة التجارة كالتكاليف التجارية ، أما وزارة الزراعة فتقوم بتحديد الأسعار والأحكام والأوزان والإشراف الصحي . وأضاف أن ذلك أن هناك تشبيها تماما بين الوزارتين في هذا الصدد .

• قادرون على الاكتفاء ذاتيا • وعن توفير المراعي الصالحة للمساهمة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الثروة الحيوانية قال :  
• لقد أثبتت الدراسات بأن للملكة بلد زراعي يحتضن أرضا بركا خصبة فيها مراعي غنية وبسعة تصلح أن تساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي أسوة بالاكتفاء الذاتي الذي حققناه من القمح حتى وصلنا إلى مرحلة مرموقة إلى تصديره إلى الدول المجاورة ، لذا فإن المملكة قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي حسبما أثبتته التجارب العلمية .

• الاكتفاء غير مطلوب حاليا • وحول الموضوع نفسه تحدث لعكاش الدكتور عبد العزيز الدخيل المدير السابق للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي فقال :

• هل نستطيع أن نكتفي ذاتيا وهل الاكتفاء ضرورة ملحة بالنسبة للبلد في الوقت الذي نجد فيه أن بعض الدول لديها نقص في إنتاج اللحوم الحمراء ولديها مراع وفيرة صالحة لإنتاج وفير . ويستحسن أن يكون لنا إنتاج من اللحوم الحمراء .

• مشروع لإنتاج اللحوم • وعن دور الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي في تحقيق هذا الهدف قال :

• لقد أنجزت الشركة بالتعاون مع الشركة الوطنية للتربية الزراعية ، دراسة حول مشروع إنتاج اللحوم الحمراء وقدم المشروع لمجلس الإدارة في كل من تشجيع . ويعد هذا المشروع كل دعم وتشجيع من معالي وزير الزراعة ، والشروع الآن بصدور دراسة من قبل مجلس الإدارة بكل من الشركتين الموافقة عليه تمهيدا لعمل شركة ذات مسؤولية محدودة من

• شركة لإنتاج اللحوم الحمراء • وعن التعاون من احتكار بعض الدول لتصدير اللحوم يشفي الدكتور الدخيل قللا :

• إن الفاضل من اللحوم كبير جدا في دول العالم خاصة في أستراليا ونيوزيلندا ، وتعددت مصادر بيع المواشي الحية ، والمملكة والمعد له ليست تحت رحمة أية جهة معينة فهي تستطيع الاستيراد من اللحوم وتحصل عليها من أية مصادر ولا يوجد أي تخوف من سيطرة بلد معين على جهة معينة على اللحوم الحمراء .

• إن الفاضل من اللحوم كبير جدا في دول العالم خاصة في أستراليا ونيوزيلندا ، وتعددت مصادر بيع المواشي الحية ، والمملكة والمعد له ليست تحت رحمة أية جهة معينة فهي تستطيع الاستيراد من اللحوم وتحصل عليها من أية مصادر ولا يوجد أي تخوف من سيطرة بلد معين على جهة معينة على اللحوم الحمراء .

• إن الفاضل من اللحوم كبير جدا في دول العالم خاصة في أستراليا ونيوزيلندا ، وتعددت مصادر بيع المواشي الحية ، والمملكة والمعد له ليست تحت رحمة أية جهة معينة فهي تستطيع الاستيراد من اللحوم وتحصل عليها من أية مصادر ولا يوجد أي تخوف من سيطرة بلد معين على جهة معينة على اللحوم الحمراء .

• إن الفاضل من اللحوم كبير جدا في دول العالم خاصة في أستراليا ونيوزيلندا ، وتعددت مصادر بيع المواشي الحية ، والمملكة والمعد له ليست تحت رحمة أية جهة معينة فهي تستطيع الاستيراد من اللحوم وتحصل عليها من أية مصادر ولا يوجد أي تخوف من سيطرة بلد معين على جهة معينة على اللحوم الحمراء .

# صوت أكاديمي

الاقتصاد السعودي والتحديات الدولية

د. فاهوق صالح الخطيب

[ الحلقة الخامسة ]

تحدثت في الحلقات السابقة عن تحديين من التحديات الدولية التي تواجه الاقتصاد السعودي هذه الأيام وهما : انخفاض أسعار البترول في الأسواق الدولية والعلاقة بين سعر صرف الريال السعودي بالدولار الأمريكي كعملة دولية نادرة ومقبولة في جميع معاملات الدفع والصرف الدولية . ونظر لنا من التحليل أن هذين التحديين يشكلان نسبة كبيرة من تلك التحديات ، أن لم تكن معظمها ، حيث إن البيئة والحدود والظروف التي تتغير في قرارات التي لها صيغة دولية مستقل من سمات السياسة الاقتصادية السعودية الرامية إلى تحقيق أقصى ما يمكن من معدلات للنمو الاقتصادي وتحقيق أهداف التعاون الاقتصادي الدولي الذي يهدف إلى سعادة الإنسان وحريته وكرامته . ولقد أظهر التحليل السابق أن المملكة بقيادة دولة الأمور فيها قد حققت - ولله الحمد - الكثير من هذه الأهداف التي اتسمت بالإنسانية وروح التعاون سواء مع الأخوة الإصفاة (من العرب والمسلمين) أو الإصفاة الذين لهم مواقف مشرفة في مناصرة القضايا الاقتصادية التي انقلت مع أهداف وغايات هذه السياسة الحكيمة .

والتحدي الثالث الذي يواجه الاقتصاد السعودي هذه الأيام هو الحروب والكوارث والأزمات الاقتصادية التي يعيشها المسلمون في شتى بقاع الأرض وبغاربها . فالمملكة منذ انطلاق الدعوة إلى التضامن الإسلامي بقيادة الملك فيصل - طيب الله ثراه - حلت على كاهها قضية مناصرة المسلمين ودعمهم ودعم قضاياهم بطريقة إيجابية وفعالة تعتمد أساسا على تخصيص جزء - كبير ومعهم - من مواردها الاقتصادية لتحقيق أهداف وغايات التضامن الإسلامي ونصرة الدين الإسلامي والعمل على نشر الشريعة الإسلامية في أرجاء المعمورة . وبدون أي فخر واعتزاز أو غرور فالمملكة - ولله الحمد - لها اليد الخفية في كل المنجزات والمساهمات والمؤثرات والدورات التي عقدت لبحث المشكلات (الاقتصادية في غيرها) التي يعيشها المسلمون . بالإضافة إلى أنها الأولى في الوقوف بجدية في تنفيذ أي مشروع أو عمل يخدم تلك الغايات . كذلك تخصيص ما يوازي ٧٥٪ من ميزانيتها السنوية لدعم الهيئات التي تعمل في هذا المجال مثل رابطة العالم الإسلامي ومنظمة المدن الإسلامية ومنظمة المؤتمر الإسلامي ودعوة الشباب المسلم وغيرها .

وهذا كله للفاصل طبعاً على القضية الأساسية التي يعيشها المسلمون : وهي الكراهية التي يحملها المسلمون - القدماء والمعاصرون - لهذا الدين والعمل على إضعافه والوقوف أمام انتشاره . لذلك كان من الضروري على المملكة التضحية بكل غال وثمين في سبيل محاربة هؤلاء السليبيين في جميع صوره وأشكالهم المكشوفة والسترة .

ولكن على ما يبدو أن المملكة وحدها لا تستطيع تحقيق الانتصارات المطلوبة دون وقوف أبناء الدول الإسلامية الأخرى معها ومساندتها ، لأن القضية ليست قضيةنا وحدها بل قضية الإنسانية بأكملها . فكلما جردا عظيمة وجارية في الكشف أولا عن التحديات في هذه المجالات وأعداد الحلول للتل المواجهة واختيار الأفضل للتطبيق .

أشرف إلى ذلك أن التنسيق بين الدول الإسلامية والاستفادة من الموارد الاقتصادية المتاحة للجميع واستخدام التكامل الاقتصادي في وضع خطة اقتصادية إسلامية موحدة لمواجهة تلك التحديات ، التي يعيشها المسلمون هذه الأيام خاصة ، هي إحدى متطلبات إنتاج جهود المملكة وسياساتها في دعم التضامن الإسلامي ومحاربة أعداء الإسلام بشكل أفضل وأكثر فعالية ، حيث يشترك الجميع في المواجهة بكل ما أوتي من مال أو رجل . خلاصة لما سبق ، طالما أن القضية عامة وشاملة فلا بد وأن يكون الحل عاما وشاملا أيضا ... وبطالنا أن كل المسلمين يواجهون نفس التحديات ... عليهم أن يتحدوا - اقتصاديا - لمواجهة هذه التحديات وحل ما ينشأ عنها من مشكلات . دعونا نبدا بوضع خطة تنمية اقتصادية إسلامية شاملة للسنوات العشر القادمة :

تعلنه شركة سودر رابا العربية السعودية المحرورة بأن مكلفها الانبعاثا ساهمهم تهمدهم على تأشيرة فروعهم وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه وقسمه :-

الأسم الجنبية تاريخ المغارسة

يومته لغير الماخفة ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ

هريته برفيله الماخفة ١٤٠٦/٣/١٩ هـ

لنا ذات الشركة تخلفه مسؤوليتها عنه المذكورة اعلمه وتبرمه

سره يتعرف عليهم ان يرسل بها على هاتف رشمه ٦٨٢٥٣٣٥

**مطلوب**

**لعمل مع شركة سعودية كبرى**

**محاسب تكاليف**

• مؤهل علميا ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات قضاها في العمل لدى شركة صناعية إنتاجية

• يجب على المتقدم أن يكون سعودي الجنسية ولديه إمكانية العمل والتخاطب باللغة الإنجليزية

• نرجو إرسال الطلبات على العنوان التالي

المدير الإداري

ص ب ٦٨٨٢ جدة ٢١٤٥٢

**أحمد حمد القصيبي وإخوانه**

يسرنا أن نعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء الدمام في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباحرة	رقم الإحالة	تاريخ الوصول	جهة القدوم
طوكيو بريدج	٥/٥٨١	١٩٨٦/٦/٢١	أستراليا
ليفيت أونت	٢٧	١٩٨٦/٦/٢٧	أفريقيا
ميرسل ويند	٢٩	١٩٨٦/٦/٢٧	أستراليا
ميت لينك	٦٢٩٩	١٩٨٦/٧/١	أوروبا
جوليت توشين	٨٤	١٩٨٦/٧/٩	إيطاليا
تروبيكال جوليد	٩	١٩٨٦/٧/٩	الفلبين

يرجى من أساءة أصحاب البواخر استخدام أوزان الشان لامتد بهاهم متابع بركة بركة الشحن الوطنية أو ممانات بركة بركة الأوزان.

الوكلاء

**أحمد حمد القصيبي وإخوانه**

(قسم الشحن)

ص ب ٦٨٨٢ الدمام ٢١٤٥٢ ٨٧٦٢/٢٧-٨٣٢٠ توصيلة ٢٢٦/٢٣



XEROX زیروکس

والآن يقدم فريق زيروكس بالملكة  
أجلت مجموعة من النساء خات  
والآلات الكاتبة في العالم وأكثرها تقدماً

کی تحصیل عالی  
افضل الصور باختیار  
احمدی ناسحات زیر کس

زیر وکس مودیل ۱-۲۵

ناخبة إقتصادية تحقق لك أقصى درجة من الرخوة في اختيار  
أحجام الفروع الشائكة بحجمه الملائم. هذه الإلهة الهذليّة  
تساعدك على تصويب النسخ الشائكة والأصول غير الواضحة بتفاصيل  
من خمس درجات وأحجام الرخوة. وتفتح لك منطوق تصويب  
الحصول على شخات غامضة في الوضوح، وتصويب الواضحات  
للخلة والماتة فنند لا تملك ساحة كبيرة من ملك.

زیر وکس مودیل ۱۰۴۵ آرای :

تطابق هذه النسخة نفس مرسومة النسخة موديل 1٠٥٥ بالإضافة  
إلى قدرة على تصغير وتكبير الوثائق. هذه الآلة مفيدة بجهتها  
لتصوير الأصول الوثائقية كما باستعمالها لترتيب وتجميع عثرات  
كل مولف من ٢٥ صفحة.

### زیر وکس مودیل ۱۰۹:

[illegible]

زیریں ویکس مودیل - ۲۰۱۷

[illegible]

وارسال المستندات الى جميع  
انحاء العالم بيشوات  
بواسطة جهاز الفاكس على

وكذلك طباعة الرسائل  
على أحدث الآلات الكاتبة  
الإلكترونية ذات الذاكرة

زیر وکس مودیل ۱۰۴۸ :

تأخذه بفكره ذات خصائص مدهشة. فيذهب الآلة الأوتوماتيكية تصوير نسخ وجه واحد أوجهين من ولفان ذات وجهه أوجهين بمجهر فضاء زمني واحد. وهي ذات كفاءة عالية وتكلفتها المنخفضة. تتأصل عاكس هذه التاشخية على اختيار حجم الزئبق وتعبير وكثير العصور وأشياء أخرى ككثيرة. كما أنها تتقدم الوشاشخية أوتوماتيكية وتتضمنها في لمح البصر. إضافة إلى ذلك فإن هذه التاشخية تتجوزع على جهاز كمبيوتر للبحث عن النقاط التي تحتاج إلى صيانة.

جهاز فاكسميلي موديل ۴۹۵ :

عندما يكون الوقت هو محور الأهمية فإن جهاز ٩٥ يرسل صفحة واحدة في ٢٥ ثانية فقط. يستطيع هذا الجهاز ارتقاء ٣٠ صفحة بمسيرة مستقيمة.

تتمتع بإستلام الوثائق أونومايكاً دون تأخير.

للشراء أو للايجار

إن شركة زيروكس السعودية فقط تلك شراء آلاتها أو استأجرها. ومعنى هذا أنك تستطيع اختيار أسهل النظم التي تناسب احتياجاتك الأساسية. اتصل بنا دوت تيرد وسوف نقدم لك توصية مفصلة تتناسب مع احتياجاتك. وسواء كانت لديك مؤسسة صغيرة أو شركة كبرى أو إدارة حكومية. فإن لدى زيروكس السعودية آهاء النظم وأكثرها إنتاجية وأمنها لتلك.

تقدم شركة زيروكس السعودية أكثر تكنولوجيات بنوع من البيانات المكتبية المناسبة لإدارة المعلومات وأغراض الأتمتة في شركتك. فضل اختيار آك من أحدث الصنوب ومعدات العمليات وألواح الكا أو أجهزة الكمبيوتر. ولك من أنك تحصل على أحدث التقنيات القتات في عالم ألوم.

صفقة خدمة كاملة

الحصول على العادات المناسبة هوبة قوية للسَّل، لذلك سوف تأكد بنفسك من إتقانها الصيانة والخدمات الضامنة التي تتم مع كل عملية شراء أو استئجار من شركة زيروكس السعودية. فهي تفعل خدمة غير محدودة وقطع الفأر والأجزاء المستهلكة قبل الحبر الجاف والاسطوانات ونجاش التلميض وغيرها. ماعلك إلا أن تقدم الوقت، والطاقة وبطيبة الحال المكان.. وشرك المجزة.

فريق زيروكس - مستعد عند ما تكون أنت مستعدًا !

... وراء كل آلة زيرفكس وإنفاقية صيانة خدعة كاملة بأفق ضيق زيرفكس ... المهنيون الذين يقدمون لك حسن الشئ وأعمال لصيانة الأجهزة لمدة طويلة بعد التركيب ... وهو أفضل ضيق في العالم والأن في المملكة ... وهذه حقيقة لا جدال فيها .

تعمل بشركة زيروكس اليوم ويسر أحد أفراد الفريق أن يزورك في مكتبك ويبحث احتياجاتك. ونفضل: زيارة أحد معارضنا ولتتمتع به ظفنا شخصيا.

الشركة السمودية لتوكيلات زيروكس

[illegible]

هذه: احب الامل

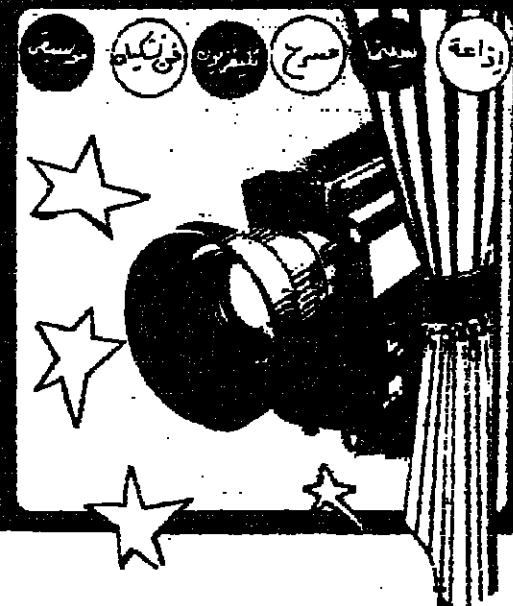












# الإذاعة السعودية

## وتجاوب مشكور مع الفنان العربي

- اشغل منصب إدارة تنسيق الأغنية في الإذاعة التونسية
- الأغنية السعودية فرضت نفسها على الإذاعات العربية
- هيام بونس ظفنتها سعودية من أعمالها الفنية
- عليا انتهت فنيا بمغادرتها تونس

لقاء : علي تفتش  
تصوير : أساميل نوبل

مرفهت بنا ولو ان بعض الاصا  
وجهت نجاحا كبيرا منا في منطقة الخليج  
انا احد أبرز ملحنين تونس ولي بعض  
الاصا الموسيقي في الجزائر والمغرب  
والعراق ولقد غنى لي بعض مغربي  
الوطن العربي مثل دلال شمال  
واساميل احمد وكثير غيرهم واعمل  
مستقلا عن ارفيق الموسيقي والاغاني  
والروايات الفنية في الإذاعة التونسية ولي  
بعض المشروبات في اللجان الموسيقية  
منك ولقد لحت لكل الاصا  
التونسية المرفوعة .

• ترى لماذا لا تعرف نحن اهل  
الخليج من الاصا التونسية الا  
المهاجرة منها الى القاهرة وغيرها ؟  
- لا اعرف رغم ان انجح واقوى  
الاصا التونسية المرفوعة هي التي لم  
تستمر غير .

• اني ومعاذ توبر نجاح عليا  
التونسية بعد ان غادرت تونس  
ووجدت الانتشار العربي ؟  
- من قال لك انها نجحت بعد تركها  
تونس ابدأ هذا غير صحيح بل العكس  
تماما هو ما حصل فليها غادرتنا الى  
القاهرة وهي مطربة كبيرة وعندما  
استقر بها الحال هناك انتهت تماما  
حيث بقيت تكرر اول كاسيت قامت بعمله  
هناك الى ان سمعها المستمع العربي رغم  
حلاوة صوتها والانس في ابرز ما كان  
ذلك الكاسيت اغنية تونسية عرفتها على  
المستمع العربي وهي حمودة اما  
البابيات فكانت عبارة عن تجدي  
لاغنيات مصرية قديمة واغنيات خاصة  
بها لاتصنف جديدا بها .

• بصفتك المسؤول عن الارشيف  
الفناني للإذاعة التونسية ترى ماهو  
نصيب الإذاعة الاغنية السعودية في  
تونس ؟  
- الاغنية السعودية فرضت نفسها على  
المستمع التونسي منذ سنوات طويلة على  
طريق طلال مداح الذي حضر كثيرا الى  
تونس وشارك في حفلاته الكبيرة وقدم  
اغنيات خالصة بها عن الوطن التونسي .

• التي لديها طلال مداح وكثرت اغانيه  
لطال زيني ثم مشاركتها محمد عبده في  
مهرجان افراح التي تال بها لقب فنان  
العرب من الرئيس التونسي الحبيب  
بورقيبة ولما بين المطربين اضافة الى  
الفنان السعودي عمر الطيب والفنانة  
ايتام لطفي تسجلت عدة وكبيرة  
في اذاعتنا وتذاع اغانيها بصيرة  
مسترة لدينا ولقد تعرفت اذن المستمع  
في تونس على الاغنية السعودية .

• اسألك عن انتشار الفن  
السعودي والتأثير الذي حققه حتى  
الآن عربيا ؟  
- نتائج كبيرة كانت قد حققتها الاغنية  
السعودية كلمة ولحننا قبل الصوت منذ  
زمن بعيد اما كيف ذلك فاقول ان ؟  
- كما منذ حوالي عشرين عاما نذبح  
اغنيات سعودية بكلمات والحان سعودية  
وباصوات عربية عديدة مثل نجاح  
سلام وسلي وسلي وسلي وسلي وسلي وسلي  
فيام يونس هذه فاعادتها وكل  
المستمعين في تونس انها سعودية  
الهيمنة لانه لم تكن تصلا الا اغنياتها  
السعودية .

• اذا قلت لك من هو الصوت  
التونسي الاول حليا ياتي الاسماء  
سكنون الاجابة ؟  
- كلمم بانين وبينا كان اول من يخطر  
في بالنا منهم عليا التونسية التي عادت  
لتبدأ سجدا في تونس واصلت الى ان  
عادت كانت عن طريق احد الحائز  
التي نجحت مؤخرا بصوتها كذلك توفيق  
الناسر وعابدة بوحري ومحمد الاحمر  
ومصطفى الشرق والممن والمغرب  
الفنان القدير احمد حمزة .

• كيف تحب ان نهي هذا اللقاء ؟  
- بتحياتنا العاطرة والكبيرة لكل من  
يسب تونس ويسأل عن فنانها ولكل فرد  
في هذا الوطن العزيز على كل مسلم .

• سيرة احمد و « الفلم »  
عكاظ - مكتب القاهرة :  
بعد ان انتهت سيرة احمد من  
تصوير فيلم « وداعا يا ودي » اخراج  
تيسير عود تستعد حاليا لبطولة فيلم  
« الفلم » بالاشتراك مع محمود  
مري . عادل ادم وطلال وعزى يجرى  
حاليا البحث عنها بمواصفات معينة  
كوجود جزء ابيض على جبهة رأسها ولا  
يتدعي عمرها من ٥ سنوات .

• الفلم - قصة بهيج اساميل  
وسيناريو وحوار ايتان يكر ورواية  
سينمائية واخراج علاء كريم في اول  
تجربة له في اخراج الافلام الروائية بعد  
ان قدم ثلاثة افلام تسجيلية هي  
« القصة ٨٢ » و « الاسكندرية ٨٤ »  
و « رشيد ٨٥ » .

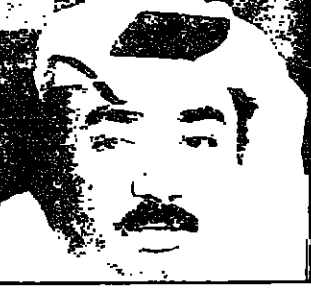
• وقد حصل على جائزة خاصة من  
مهرجان كليدمون فيران بفرنسا .  
الفيلم يدور حول امرأة بدائية تريد  
ان تترك أرضا واسعة لتعاقب بانها  
ملينة بالانعام .



المطرب محمد الاحمر



المطرب مصطفى الشرق



لطفي زيني



محمد الشعلان



فنان وأعمال



نهادة لؤحة أخرى



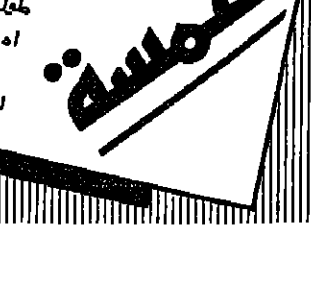
خالد شرواني



خالد شرواني



خالد شرواني



خالد شرواني



الاخ ياسين محمود  
عبدالدائم - جدة :  
- رسالتك الى فنانك المفضل  
سامي احسان وصلت اليه  
وهو في انتظار مهافتك له  
ومرحبا بك ..

الاخ مقبول فرج عيد  
العمراني - حقل :  
- اعجابك ببرامج التلفزيون  
يدل على المستوى الطيب الذي  
يعيشه تلفزيوننا العزيز ؟  
- اما بالنسبة للموضوع المرفق  
لم نفهم معناه ترى هل هو لقاء  
مع شخصك ؟ مرحبا بك  
صديقا للاستراحة .

الاخت فداء الغربية -  
ثول :  
- شكرا على اهدائك الجمل اما  
بالنسبة للقب الذي تقترحين ان  
يكون لبيل الجزيرة طلال مداح فيلا  
شك هو اهل له واكثر .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخ سالم الطاهر - جدة :  
- لكل انسان وجهة نظره الخاصة  
والاخ محمد عبدالله الحفاني لم  
يكتب سوى رايه في ذلك  
الموضوع .. عموما نرحب بك  
صديقا لاصوت وصورة  
ونتطلع مشاركتك .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

الاخت خديجة عبد الله  
المطري - مكة المكرمة :  
- شكرا على مدينتك الرقيقة  
واللحن ملك لكم انتم اعزائنا  
القراء - اما بالنسبة لشاركتك فقد  
احيت الى صفحة سوق كذا لدم  
توافق الاستراحة مع نشر  
الوجدانيات اما بالنسبة للمطالبي  
والشعر فاملا وق انتظار انتاج .

## صباح اليوم اكبر معرض عن تمثال الحرية

نيويورك . ا . ف . ب . :  
يفتح اليوم السبت اكبر معرض عن تمثال الحرية في نيويورك  
من اجل ايضاح تاريخ التمثال في العيد المئوي لاقامته وتذكير  
الامريكيين باصله الفرنسي . وتقيم المعرض اللجنة الفرنسية  
الامريكية الرسمية ومكتبة نيويورك ويضم اكثر من ٣٠٠ قطعة  
ويمتد من ٢١ يونيو . حزيران . الى ٢١ أغسطس . اب . المقبل .  
ثم ينتقل الى متحف الفنون في باريس من ٢٨ أكتوبر . نكوى  
العيد المئوي . الى ٧ فبراير . شباط . ١٩٨٧ .



تمثال الحرية

وقد اطلق على المعرض اسم  
الحرية . التمثال الفرنسي الامريكي  
في الفن والتاريخ . وينقسم الى تسعة  
اقسام تخصص اميا للثقافة فريدريك  
اوجيست بارثولدي ولاندر التمثال  
وبنائه واصلاحه وتطور شكله الرمزي  
الى جانب احتوائه على المقالات  
والرسومات العديدة التي ظهرت في  
الصحف لتوضيح كيف تحول تمثال  
الحرية من رمز الثاليات الجمهوريين  
والصداقة الفرنسية الامريكية الى رمز  
لأمريكا ارض الحريه ملايين  
المهاجرين .

وخلال الحرب العالمية الاولى  
استخدمت صورة التمثال لبيع سندات  
الحرب التي اصدرتها الحكومة  
الامريكية فتحول الى رمز وطني .  
ومن بين الاشياء المعروفة التماذج  
الاولى للتمثال المصنوعة من الفخار ثم  
البرونز لتسمح للثقافة باصلاح  
التعدلات التي يراها حيث وضعت  
القبور المحطلة التي كانت في التراج  
السوي للتمثال عند اقامه شبه  
مخفية تحت التراب .

وبدا منها وضع كتاب القانون يحمل  
تاريخ اعلان استقلال الولايات المتحدة  
يوم ٤ يوليو . تموز . ١٧٧٦ .  
كما تنظم عدة مؤتمرات على هامش  
هذا المعرض ويقام معرض متنقل في  
احدى عشرة مدينة كبرى في الولايات  
المتحدة .

اعداد / سهيل طاشكندی  
• في الساعة التاسعة الى رما صباحا  
تستعرض الى البرنامج الشعبي  
المركز . من اعداد واخراج صالح  
جال .

• وعند الواحدة ظهر موعدكم مع  
البرنامج الاسيوي المسمى . الجبل  
الجديد . من اعداد وتقديم فهد  
سدي وثقافة احمد باجموم .

• وفي تمام الرابعة وخمس وعشرين  
دقيقة عصرا تستعرض الى البرنامج  
الفناني . مليفيل المستمعون . الذي  
يقدم باقة جديدة من الاغاني من اختيار  
المستمعين . البرنامج من اعداد وتقديم  
شربين شحاتة .

• الميكروفون في زيارة . بعد الكيم  
مرة أخرى في تمام الساعة العاشرة  
والنصف ليل . البرنامج من اعداد  
وتقديم صالح الحارثي واخراج محمد  
السبيعي .

خلال شهر رمضان

تجارب كبير بين المستمعين

واذاعة البرنامج الثاني

سهيل طاشكندی - جدة :

تلقت اذاعة البرنامج الثاني تجاوبا  
كبير من مستمعيه ومتابعيه خلال شهر  
رمضان المبارك حيث انتهت عليها  
المكتاتبات والتكاثات حاملة مشاركة  
مستمعها بالملكة والخليج واليمن  
والشمال واليمن الجنوبي والسودان في  
العديد من القضايا والاطل ووجهات  
النظر .

النظر .

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
خليل الزهر وأخراج فايز حجاب يصور  
اول الشعر القديم السيرة التلفزيونية  
« الغريب » بطولة فريد شوقي وسناء  
جبل وميراث امين .

شور أحداث السيرة حول عودة احد  
السجناء الى الحياة بعد قضاءه شهرين  
عاما خلف القضبان ومدى نظره  
الواقع .. فريد شوقي يقوم بدور  
السجين .

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
جلال عبدالقادر سيوف محمود مري  
ببطولة الحلقة التلفزيونية الجديدة  
« في القطار » وتدور حول رجل بدأ يومه  
برحلة داخل أحد القطارات غير انه  
يتعرض لموقف يقضي الى تصاعد  
الاحداث في كل محطة يتوقف فيها  
القطار .

سنة جميل في الحقة

تستعد سناء جميل مع جمل راتب  
رحنان سليمان ومجدي امام التصوير  
سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان  
« الحفرة » قصة وسيناريو وحوار كرم  
التجار . وتدور أحداثها حول امرأة  
ثرية تزف الزوج ولكن يدخل حياتها  
شاب صفع يعمل في احدى شركاتها  
يستطيع ان يخرجها من عزتها ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
جلال عبدالقادر سيوف محمود مري  
ببطولة الحلقة التلفزيونية الجديدة  
« في القطار » وتدور حول رجل بدأ يومه  
برحلة داخل أحد القطارات غير انه  
يتعرض لموقف يقضي الى تصاعد  
الاحداث في كل محطة يتوقف فيها  
القطار .

سنة جميل في الحقة

تستعد سناء جميل مع جمل راتب  
رحنان سليمان ومجدي امام التصوير  
سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان  
« الحفرة » قصة وسيناريو وحوار كرم  
التجار . وتدور أحداثها حول امرأة  
ثرية تزف الزوج ولكن يدخل حياتها  
شاب صفع يعمل في احدى شركاتها  
يستطيع ان يخرجها من عزتها ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
جلال عبدالقادر سيوف محمود مري  
ببطولة الحلقة التلفزيونية الجديدة  
« في القطار » وتدور حول رجل بدأ يومه  
برحلة داخل أحد القطارات غير انه  
يتعرض لموقف يقضي الى تصاعد  
الاحداث في كل محطة يتوقف فيها  
القطار .

سنة جميل في الحقة

تستعد سناء جميل مع جمل راتب  
رحنان سليمان ومجدي امام التصوير  
سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان  
« الحفرة » قصة وسيناريو وحوار كرم  
التجار . وتدور أحداثها حول امرأة  
ثرية تزف الزوج ولكن يدخل حياتها  
شاب صفع يعمل في احدى شركاتها  
يستطيع ان يخرجها من عزتها ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
جلال عبدالقادر سيوف محمود مري  
ببطولة الحلقة التلفزيونية الجديدة  
« في القطار » وتدور حول رجل بدأ يومه  
برحلة داخل أحد القطارات غير انه  
يتعرض لموقف يقضي الى تصاعد  
الاحداث في كل محطة يتوقف فيها  
القطار .

سنة جميل في الحقة

## مناقشات حكومية

## منافسات

وزارة التعليم العالي

● اسم الجهة المعلقة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية والتقنيية بالعمام  
اسم المراجع ورفعه السيد المحفل السخاوي الخضراء الانصار براس تنورة ١٧٢ ١٧٢ ١٧٢  
قيمة التسعة الف ريال ١٠٠٠ بدون تصيف  
مقابل بيع وتقسيم البنايات ادارة الشؤون المالية بالمديرية بالعمام  
اخر موعد لتقبل المظاريف ١٤٠٧١٧١٢ هـ حسب تقويم ام القرى  
فتح المظاريف ١١٠٧١٧١٢ هـ الساعة ١٠ صباحا حسب تقويم ام القرى

**وزارة المعارف**

[illegible]

**وزارة الداخلية**

[illegible]

منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية :

- ٢ - في وقتان المناسبتين لتأليفه (٢٠٠٠) ريال.
- ٣ - مكان في الوثائق الإدارية التي قسم النفاذ إدارة منطقة مكة المكرمة.
- ٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات عليه دوام يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٨.
- ٥ - مكان تقديم العروض الإدارية التي قسم النفاذ إدارة منطقة مكة المكرمة.
- ٦ - موعد فتح envelopes المنافسة صباح يوم الأحد ١٤٠٧/٨/٢٨.
- ٧ - تقديمها ويرد في نظام من شروطا وتقييم مشروعهاا واللائحة التنفيذية المصموم حاليا.
- ٨ - للامارة الحق في رفض قبول اي عطاء من ابداء الاسباب.

**وزارة النقل والبريد والهاتف**

●● داخل مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استصدار مقرر لتسمية بريد شارع الأمانة وبريدة وذلك حسب التالي

- ١- أن يكون المرفع من البناء الصلب وبمساحة لا تقل عن ٢٠ م<sup>٢</sup>
- ٢- أن يكون المرفع بالقرب من الطرق والكباري، والحدود الحدية الواقعة بالمرفع
- ٣- استصدار مقرر من المدير العامة للبريد في استصدار تشييد البريد
- ٤- دورية مياه من مخطط مياه ومصرف فسيح
- ٥- أن يكون في الزحام بعض الحد حسب المخطط المقدم من السيد
- ٦- بعد التعميم أوباد بعض فحاري
- ٧- بعد استئصال (الاسترخام) من مخطط لحيضات المرفع من تشييد بريد عربون
- ٨- الموقع بالقرب الطرق المرافقة للشارع المطلوب المصورة في مخطط الشارع مع الحداثة
- ٩- وتقطع الشارع مع التعميم أو تقاطع الشارع مع البوابة والوردة شارع الصليب
- ١٠- أن يكون المرفع على التعميم ويرجع بمساحة لا يقل عن ١٠٠ متر مربع بمعرفة مقرر
- ١١- معين للتعميم في منطقة الأمانة
- ١٢- أن يكون في مرفع من مرفعات البريد الواقعة بالمرفع
- ١٣- ومعرفة واستصدار مقرر واقعة مع الزام حصة في مخطط تشييد بريد شارع الأمانة

٢٠١٤/١٢/١٥

●● الحبة المبيضة العامة للبريد  
في الملتقى (٦١) لعام

●● الخدمة الميدانية العلمية للبريد  
رقم الملتقى رقم (٦) لعام ١٤٠٦ هـ  
نوعها خدمة عملي على البريد الطراري بالملحة  
قيمة الشروط والمزايا ٥٠٠٠ حصة آلاف ريال سعودي  
آخر شروط لقول الطراري يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٠ هـ  
شروط أخرى المضافة قبلية للتمتعة عن المناطق البريدية بالملحة  
ملحوظة علما بان شروط لقول الطراري عن تمام الساعة الثانية من ظهر يوم الأحد  
الموافق ١٤٠٦/١٠ هـ وسيتم فتح الطراري في تمام الساعة الواحدة من نفس  
اليوم الموافق ١٤٠٦/١٠ هـ

عملية تأمين نقل البريد الطواف بالمملكة

قيمة التصاريح والمواصفات ٣٠٠٠ خمسة آلاف ريال سعودي  
١٠/٧٨/١١ هـ  
أمر موعد لقبول الطعانات يوم الأحد الموافق ١١/٧٨/١٢ هـ  
شروط أخرى المناقصة قلمة للجنة حسب النافذ اليريدية بالملقة  
ملحوظة على ما أخر موعد لقبول الطعانات هو تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأحد  
الموافق ١١/٧٨/١٢ هـ وسيتم فتح المخاريط في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه  
١٩٨٦٨١

**وزارة الحج والوقاف**

●● تعان إدارة أوقاف ومساجد الطائف من وجود وظائف أئمة ومؤمنين وعدم مساجد شاذرة لبيد وتربخ أسقفها من تتورم لديه الشريعة الطائفية لها من الآخرة السعيدين ومن يرغب التفتين عليه التقديف الآخرة أوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم إجراءات اختياره وتعيينه فوراً من هذه الأوقاف من يأتي

١ - أمام مسجد الحقائق دواوي السيل الكبير  
٢ - أمام مسجد الأوقاف دواوي السيل الكبير  
٣ - أمام مسجد الأوقاف دواوي السيل الكبير

ضاحية القديره ( مسجد الوحيى ) بالطنف  
فندق صيدا إنترونتنتل طرقة المطار بالطنف

٧ -	امام مسجد عبدالله السعد حارس المدرسة بالقرية والحلقات
٨ -	امام مسجد القرية بالهوايا تابع لخطقة الطالب
٩ -	امام ومعلم مسجد عبدالرحمن بن عمار العمومي بالفصلية بالسوية تابع لخطقة الطالب
١٠ -	امام الطالبين بواوي القيق تابع لخطقة الطالب
١١ -	الامير شاهر فروي بالحلقات
١٢ -	امام مسجد ابراهيم الشهاب المشايخ بالحلقات
١٣ -	امام جامع سدرة تابع لخطقة الطالب
١٤ -	امام عزراة تابع بالمدرسة اوقية تابع لخطقة الطالب

د محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف  
د مسجد رفيق بالجنائف

- ١٩ - مؤتمن سمرف پشتمن عمران الشهبان الحيدرية
- ٢٠ - امام جامع الدار البيضاء بروادي مصرم
- ٢١ - امام سميد عبدالحق الحامدي الشهبان الحيدرية شارع ٥
- ٢٢ - امام سميد محمد خلف بن علي بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٢٣ - امام مؤتمن سميد عبدالحق بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٢٤ - امام سميد محمد خلف بن علي بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٢٥ - امام سميد محمد خلف بن علي بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٢٦ - امام مؤتمن سميد محمد صفر بن علي الحيدرية الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٢٧ - امام مؤتمن سميد الفتى بن علي بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٢٨ - امام سميد الحيدرية بن علي بن مبروف الحيدرية
- ٢٩ - امام مؤتمن سميد علي بن زيار الشهبان الحيدرية الفرج الخلفاء
- ٣٠ - امام مؤتمن سميد عبدالحق بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٣١ - امام مؤتمن سميد عبدالحق بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٣٢ - امام سميد فريد العارف بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٣٣ - امام سميد الحيدرية بن علي بن مبروف الحيدرية تابع لمنطقة الخلفاء
- ٣٤ - امام مؤتمن سميد فريد الحيدرية بن مبروف الحيدرية

أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تنحية التركيب المذكور - وإبقاء من بنى الساحة ومس العبيد على حاله

١٥-٦ هـ على نفس الموقع فن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه الزيادة بمعم ٥٠٠ من قيمته المزداد فهو ريسو الزيادة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وبك من له رغبة عليه الحضور في التوقيع بالمحدد للمساكنة والله ولي العرفه

## وزارة الشؤون المحلية

●● رقم المارسة ٨/٤  
الجهة المارسة وكالة وزارة البترول للبترول  
اسم المارسة صيانة ونظامه مبنى الوكالة للبترول  
قيمة المواصلات محاسباً  
آخر موعد لتقديم العرض ١٥/٦/٨٨ هـ  
موعد فتح المظاريف ١٥/٦/٨٨ هـ  
تقديم العرض واستلام التواعيد الشئني الثانية للبترول

## المؤسسة العامة للموانئ

[illegible]

**وزارة المعارف**

[illegible]

## أداة الإعلام

[illegible]

**وزارة المواصلات**

١٤٠٦  
١٤٠٧  
١٤٠٨  
١٤٠٩  
١٤١٠  
١٤١١  
١٤١٢  
١٤١٣  
١٤١٤  
١٤١٥  
١٤١٦  
١٤١٧  
١٤١٨  
١٤١٩  
١٤٢٠  
١٤٢١  
١٤٢٢  
١٤٢٣  
١٤٢٤  
١٤٢٥  
١٤٢٦  
١٤٢٧  
١٤٢٨  
١٤٢٩  
١٤٣٠  
١٤٣١  
١٤٣٢  
١٤٣٣  
١٤٣٤  
١٤٣٥  
١٤٣٦  
١٤٣٧  
١٤٣٨  
١٤٣٩  
١٤٤٠  
١٤٤١  
١٤٤٢  
١٤٤٣  
١٤٤٤  
١٤٤٥  
١٤٤٦  
١٤٤٧  
١٤٤٨  
١٤٤٩  
١٤٥٠  
١٤٥١  
١٤٥٢  
١٤٥٣  
١٤٥٤  
١٤٥٥  
١٤٥٦  
١٤٥٧  
١٤٥٨  
١٤٥٩  
١٤٦٠  
١٤٦١  
١٤٦٢  
١٤٦٣  
١٤٦٤  
١٤٦٥  
١٤٦٦  
١٤٦٧  
١٤٦٨  
١٤٦٩  
١٤٧٠  
١٤٧١  
١٤٧٢  
١٤٧٣  
١٤٧٤  
١٤٧٥  
١٤٧٦  
١٤٧٧  
١٤٧٨  
١٤٧٩  
١٤٨٠  
١٤٨١  
١٤٨٢  
١٤٨٣  
١٤٨٤  
١٤٨٥  
١٤٨٦  
١٤٨٧  
١٤٨٨  
١٤٨٩  
١٤٩٠  
١٤٩١  
١٤٩٢  
١٤٩٣  
١٤٩٤  
١٤٩٥  
١٤٩٦  
١٤٩٧  
١٤٩٨  
١٤٩٩  
١٥٠٠  
١٥٠١  
١٥٠٢  
١٥٠٣  
١٥٠٤  
١٥٠٥  
١٥٠٦  
١٥٠٧  
١٥٠٨  
١٥٠٩  
١٥١٠  
١٥١١  
١٥١٢  
١٥١٣  
١٥١٤  
١٥١٥  
١٥١٦  
١٥١٧  
١٥١٨  
١٥١٩  
١٥٢٠  
١٥٢١  
١٥٢٢  
١٥٢٣  
١٥٢٤  
١٥٢٥  
١٥٢٦  
١٥٢٧  
١٥٢٨  
١٥٢٩  
١٥٣٠  
١٥٣١  
١٥٣٢  
١٥٣٣  
١٥٣٤  
١٥٣٥  
١٥٣٦  
١٥٣٧  
١٥٣٨  
١٥٣٩  
١٥٤٠  
١٥٤١  
١٥٤٢  
١٥٤٣  
١٥٤٤  
١٥٤٥  
١٥٤٦  
١٥٤٧  
١٥٤٨  
١٥٤٩  
١٥٥٠  
١٥٥١  
١٥٥٢  
١٥٥٣  
١٥٥٤  
١٥٥٥  
١٥٥٦  
١٥٥٧  
١٥٥٨  
١٥٥٩  
١٥٦٠  
١٥٦١  
١٥٦٢  
١٥٦٣  
١٥٦٤  
١٥٦٥  
١٥٦٦  
١٥٦٧  
١٥٦٨  
١٥٦٩  
١٥٧٠  
١٥٧١  
١٥٧٢  
١٥٧٣  
١٥٧٤  
١٥٧٥  
١٥٧٦  
١٥٧٧  
١٥٧٨  
١٥٧٩  
١٥٨٠  
١٥٨١  
١٥٨٢  
١٥٨٣  
١٥٨٤  
١٥٨٥  
١٥٨٦  
١٥٨٧  
١٥٨٨  
١٥٨٩  
١٥٩٠  
١٥٩١  
١٥٩٢  
١٥٩٣  
١٥٩٤  
١٥٩٥  
١٥٩٦  
١٥٩٧  
١٥٩٨  
١٥٩٩  
١٦٠٠  
١٦٠١  
١٦٠٢  
١٦٠٣  
١٦٠٤  
١٦٠٥  
١٦٠٦  
١٦٠٧  
١٦٠٨  
١٦٠٩  
١٦١٠  
١٦١١  
١٦١٢  
١٦١٣  
١٦١٤  
١٦١٥  
١٦١٦  
١٦١٧  
١٦١٨  
١٦١٩  
١٦٢٠  
١٦٢١  
١٦٢٢  
١٦٢٣  
١٦٢٤  
١٦٢٥  
١٦٢٦  
١٦٢٧  
١٦٢٨  
١٦٢٩  
١٦٣٠  
١٦٣١  
١٦٣٢  
١٦٣٣  
١٦٣٤  
١٦٣٥  
١٦٣٦  
١٦٣٧  
١٦٣٨  
١٦٣٩  
١٦٤٠  
١٦٤١  
١٦٤٢  
١٦٤٣  
١٦٤٤  
١٦٤٥  
١٦٤٦  
١٦٤٧  
١٦٤٨  
١٦٤٩  
١٦٥٠  
١٦٥١  
١٦٥٢  
١٦٥٣  
١٦٥٤  
١٦٥٥  
١٦٥٦  
١٦٥٧  
١٦٥٨  
١٦٥٩  
١٦٦٠  
١٦٦١  
١٦٦٢  
١٦٦٣  
١٦٦٤  
١٦٦٥  
١٦٦٦  
١٦٦٧  
١٦٦٨  
١٦٦٩  
١٦٧٠  
١٦٧١  
١٦٧٢  
١٦٧٣  
١٦٧٤  
١٦٧٥  
١٦٧٦  
١٦٧٧  
١٦٧٨  
١٦٧٩  
١٦٨٠  
١٦٨١  
١٦٨٢  
١٦٨٣  
١٦٨٤  
١٦٨٥  
١٦٨٦  
١٦٨٧  
١٦٨٨  
١٦٨٩  
١٦٩٠  
١٦٩١  
١٦٩٢  
١٦٩٣  
١٦٩٤  
١٦٩٥  
١٦٩٦  
١٦٩٧  
١٦٩٨  
١٦٩٩  
١٧٠٠  
١٧٠١  
١٧٠٢  
١٧٠٣  
١٧٠٤  
١٧٠٥  
١٧٠٦  
١٧٠٧  
١٧٠٨  
١٧٠٩  
١٧١٠  
١٧١١  
١٧١٢  
١٧١٣  
١٧١٤  
١٧١٥  
١٧١٦  
١٧١٧  
١٧١٨  
١٧١٩  
١٧٢٠  
١٧٢١  
١٧٢٢  
١٧٢٣  
١٧٢٤  
١٧٢٥  
١٧٢٦  
١٧٢٧  
١٧٢٨  
١٧٢٩  
١٧٣٠  
١٧٣١  
١٧٣٢  
١٧٣٣  
١٧٣٤  
١٧٣٥  
١٧٣٦  
١٧٣٧  
١٧٣٨  
١٧٣٩  
١٧٤٠  
١٧٤١  
١٧٤٢  
١٧٤٣  
١٧٤٤  
١٧٤٥  
١٧٤٦  
١٧٤٧  
١٧٤٨  
١٧٤٩  
١٧٥٠  
١٧٥١  
١٧٥٢  
١٧٥٣  
١٧٥٤  
١٧٥٥  
١٧٥٦  
١٧٥٧  
١٧٥٨  
١٧٥٩  
١٧٦٠  
١٧٦١  
١٧٦٢  
١٧٦٣  
١٧٦٤  
١٧٦٥  
١٧٦٦  
١٧٦٧  
١٧٦٨  
١٧٦٩  
١٧٧٠  
١٧٧١  
١٧٧٢  
١٧٧٣  
١٧٧٤  
١٧٧٥  
١٧٧٦  
١٧٧٧  
١٧٧٨  
١٧٧٩  
١٧٨٠  
١٧٨١  
١٧٨٢  
١٧٨٣  
١٧٨٤  
١٧٨٥  
١٧٨٦  
١٧٨٧  
١٧٨٨  
١٧٨٩  
١٧٩٠  
١٧٩١  
١٧٩٢  
١٧٩٣  
١٧٩٤  
١٧٩٥  
١٧٩٦  
١٧٩٧  
١٧٩٨  
١٧٩٩  
١٨٠٠  
١٨٠١  
١٨٠٢  
١٨٠٣  
١٨٠٤  
١٨٠٥  
١٨٠٦  
١٨٠٧  
١٨٠٨  
١٨٠٩  
١٨١٠  
١٨١١  
١٨١٢  
١٨١٣  
١٨١٤  
١٨

عجلة الحياة والحمد لله

[illegible]

**وزارة الصحة**

رقم القصة 1105  
اسم المسند الشيخ علي بن شهاب بن شيث بن الحارث بن  
قيس السدوسي البجلي  
موضع تدوين المصنف السابعة عشرة في صمد سنة ثلاث مائة  
موضع تدوين المصنف السابعة عشرة في صمد سنة ثلاث مائة  
رقم القصة 1110  
اسم المسند الشيخ علي بن شهاب بن شيث بن الحارث بن  
قيس السدوسي البجلي  
موضع تدوين المصنف السابعة عشرة في صمد سنة ثلاث مائة  
موضع تدوين المصنف السابعة عشرة في صمد سنة ثلاث مائة  
رقم القصة 1115  
اسم المسند الشيخ علي بن شهاب بن شيث بن الحارث بن  
قيس السدوسي البجلي  
موضع تدوين المصنف السابعة عشرة في صمد سنة ثلاث مائة  
موضع تدوين المصنف السابعة عشرة في صمد سنة ثلاث مائة

## العامة لتغطية الميزة العامة

[illegible]

**أمانة العاصمة المقدسة**

● تعلن أمانة العامة الخاضعة عن دستها في ميع حال التوقيع بضرورة التوقيع مع مسؤوليات  
أمانة بروج ذاتي وشكل في يوم الأحد الموافق ١٩٨٨-١٠-٢٠ م حيث تقوم أم علفي و شاعلة أمانة  
القصص معروفاً في الراعي في الشراء عليهم الخمس و. توجد أمانة والفرع على الشعار.











